

ИНТЕРВЬЮ:



стр. 5

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ: «ВРЕМЯ НАСТОЯЩИХ ГЕРОЕВ»

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА г. МОСКВЫ

Дела и люди

СЕВЕРО-ЗАПАДА МОСКВЫ

№ 1(8) | ДЕКАБРЬ 2013

Конкурс общественного признания Северо-Западного административного округа Москвы «Достояние» в 2013 году



стр. 8

**ТАТЬЯНА КНЯЗЕВА -
ЧЕЛОВЕК ГОДА В СЗАО**

Дела и люди

Северо-Запада Москвы

№ 1(8) ДЕКАБРЬ 2013

Учредители:

префектура Северо-Западного административного округа г. Москвы, ООО «Творческий информационно-издательский центр».

Редакция и издатель:

ООО «ТИИЦ».

Адрес редакции и издателя:

123060, г. Москва, ул. Генерала Берзарина, д. 36, стр. 3. Тел.: (499)197-88-12, (499)192-55-25; www.tiic.ru; e-mail: info@tiic.ru. Рекламный отдел: (495)411-67-07.

Главный редактор -

Тамара ШОРИНА

Зам. главного редактора -

Светлана НИКАНОВА

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-249 от 24 марта 2009 года.

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Перепечатка возможна только по письменному согласованию с редакцией. При перепечатке ссылка на журнал «Дела и люди Северо-Запада Москвы» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных объявлений и указанные в них номера телефонов редакция ответственности не несет.

Отпечатано в типографии

ООО «ТИИЦ»:

123060, г. Москва,

ул. Генерала Берзарина, д. 36, стр. 3.

Подписано в печать 11.12.2013

Заказ № 308.

Время подписания:

по графику - 17.00;

фактически - 17.00.

Распространяется бесплатно.

Тираж 3000 экз.

В НОМЕРЕ:

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Время настоящих героев

Префект СЗАО Владимир Говердовский

стр. 5

ЧЕЛОВЕК ГОДА - 2013

Истинное признание и любовь

Татьяна Князева

Руководитель ВМО Щукино в городе Москве

стр. 8

СВОИМ ТРУДОМ ПРЕОБРАЖАЯ МИР

Павел Жаренов

Председатель Совета ОПОП № 46 района Щукино

стр. 10

Дина Шемякина

Председатель правления ЖСК «Алешкино»

стр. 11

Александр Максимов

Председатель Совета ветеранов электродепо «Планерное»

стр. 12

ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, ДОБРОТА

Лучший социальный работник

Светлана Омарова

Социальный работник ГБУ ТЦСО «Щукино», филиал «Митино»

стр. 13

Любовь Климова

Социальный работник ГБУ ТЦСО «Щукино», филиал «Строгино»

стр. 14

Елена Белова

Социальный работник ГБУ ТЦСО «Тушино», филиал «Южное Тушино»

стр. 15

Лучший детский врач

Марина Некрасова

Врач-педиатр детской городской поликлиники № 94

стр. 16

Сабина Исмаилова

Участковый педиатр поликлиники № 219 (филиал № 4)

стр. 17

Ольга Климонтова

Врач-педиатр детской городской поликлиники № 140 (филиал № 2)

стр. 17

Лучший участковый терапевт

Елена Ермакова

Участковый врач-терапевт городской поликлиники № 181

стр. 18

Кирилл Гриднев

Участковый врач-терапевт поликлиники № 180

стр. 19

Валентина Власенко

Врач высшей квалификационной категории, поликлиника № 180

стр. 19

В НОМЕРЕ:

СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ДЕТЯМ

Лучший школьный учитель

Юрий Шендановин

Учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 2005

стр. 20

Анжелика Матюшкина

Учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 680

стр. 21

Елена Юрьева

Учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 1985

стр. 22

Екатерина Байкова

Учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 2097

стр. 23

Лучший воспитатель

Наталья Трофимова

Воспитатель дошкольного отделения ГБОУ СОШ № 138 – детского сада № 209

стр. 24

Ольга Терехова

Воспитатель дошкольного отделения «Березки» ГБОУ СОШ № 827

стр. 25

Елена Ранговская

Воспитатель дошкольного отделения «Сказка» ГБОУ СОШ № 680

стр. 25

Лучший педагог дополнительного образования

Александра Жеребцова

Заведующая отделом по культурно-просветительской работе ГБУК г. Москвы «Дом культуры «Берендей»

стр. 26

Татьяна Руманова

Преподаватель фортепиано ДМШ им. С.М. Майкапара

стр. 27

Марина Шпаковская

Учитель-логопед АНО СОШ «Феникс»

стр. 28

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

Валентина Слыханова

Главный балетмейстер Московского государственного академического театра танца «Гжель»

стр. 29

Нина Цулева

Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево»

стр. 30

Татьяна Радченко

Отличник народного просвещения

стр. 30

Серафима Жданова

Заслуженный учитель Российской Федерации

стр. 31

Лидия Годунова

Центр детского творчества «Тушино»

стр. 32

Наталья Белова

Руководитель территориального отделения ГБУ «Дом детских общественных организаций»

стр. 32

Лариса Алябьева

Педагог дополнительного образования, руководитель студии раннего развития «Родники» и студии изобразительного искусства «Палитра» Спортивно-досугового центра «Кольчуга»

стр. 33

КОНКУРС ЭССЕ

Алла Гусева

Три разговора и постскрипtum

стр. 34

Время настоящих героев



– Владимир Вячеславович, очевидно, что конкурс «Достояние» занял важное место в общественной жизни нашего округа, его результаты всегда ожидаемы и интересны. Почему актуальность конкурса с каждым годом только повышается?

– Действительно, внимание к этому событию со стороны общественности довольно высоко, заявки

и телефонные звонки начали поступать в адрес организаторов еще до официального объявления о начале конкурса. И это не случайность – в нашем обществе по-прежнему ощущается нехватка моральных авторитетов, есть трудности с обретением здоровой духовной атмосферы. Люди нуждаются в мероприятиях, которые позволяют, пусть и на своем уровне, решать данные задачи.

Конкурс общественно-го признания «Достояние», учрежденный несколько лет назад префектурой СЗАО и Общественным советом при префекте СЗАО, во многом уникален. Идея поощрить людей, которые являются не только профессионалами высокого класса, но и моральными авторитетами для немалого количества граждан, обрела свое точное воплощение. И теперь в нашем округе есть возможность воздать по заслугам действительно достойным людям – трудолюбивым, активным, светлым, честным. Префект Северо-Западного административного округа Владимир ГОВЕРДОВСКИЙ рассказал об актуальности и значимости конкурса общественного признания «Достояние», об изменениях в условиях и дальнейших перспективах конкурса.

Считается, что нынешнее время – это время так называемых технократов. Сложился стереотип, что большинство общественных проблем можно решить сугубо рациональным подходом. Но опыт показывает, что этого недостаточно. Сегодня, к примеру, в стране, в городе, в нашем округе делается очень многое для удовлетворения материальных, бытовых, что называется, земных нужд – вводятся необходимые объекты инфраструктуры, повышается уровень сервисов в различных сферах; и это необходимая, важная работа. Но полноценный жизненный комфорт достигим только тогда, когда присутствует и внутренняя, моральная гармония. И наш конкурс, на мой взгляд, дает возможность хотя бы частично удовлетворить эту человеческую потребность, обратить свой взгляд в сторону духовных, не материальных ценностей.

В ЭТОМ ГОДУ МЫ ХОТИМ ПООЩРИТЬ ЛЮДЕЙ САМЫХ ВАЖНЫХ, НУЖНЫХ И УВАЖАЕМЫХ ПРОФЕССИЙ – РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ.

– Каким образом это делается? Что позволяет конкурсу решать подобные задачи?

– Не секрет, что сегодня понятие «признание» обесценилось – зачастую на пьедестал славы возносятся личности, мало заслуживающие подобной участи. Между тем истинные герои, как и положено таковым, остаются в тени, продолжая скромно и вдохновенно работать на благо своей малой родины. Задача конкурса «Достояние» заключается в том, чтобы на уровне нашего округа широко представить тех людей, которые являются носителями высоких идеалов и традиций. Такие люди и своей профессиональной деятельностью, и своей человеческой судьбой показывают настоящий пример служения обществу. Поиск и чествование людей, не понаслышке знающих о том, что такое труд, забота, любовь, позволяют улучшить ту самую духовную атмосферу в обществе, о которой говорилась выше.

Появление подобного конкурса в отдельном округе столицы тоже не случайно. Мне кажется, именно местное сообщество является главным хранителем традиционных ценностей. Имея

связь с малой родиной, чувствуя, чем она живет, дышит, человек способен обрести истинное призвание – и, как следствие, принести максимальную пользу всему обществу. И рассматривая заявки, отправляемые на конкурс, мы не можем нарадоваться тому, как много замечательных мастеров своего дела, искренних и достойных людей, живет на территории округа.

– Владимир Вячеславович, в этом году в условия конкурса «Достояние» внесено одно принципиально важное изменение. Поиск заслуженных людей осуществляется теперь силами самих жителей округа – любой из них может выдвинуть на премию своего кандидата.

– На мой взгляд, подобное изменение напрашивалось давно – и текущий конкурсный процесс покаывает, что мы приняли правильное решение. Действительно, если раньше

видеть по телевизору или о ком читаем в газетах? Нисколько! И конкурс «Достояние» ценен как раз возможностью обрести признание людям, пока не известным широкой публике.

Единственный важный нюанс – самовыдвижение нынешними правилами конкурса не предусмотрено. Стоит также добавить, что участниками конкурса могут выступать лишь те, кто проживает или работает именно на территории нашего, Северо-Западного, округа Москвы.

– Известно, что содержание и количество номинаций в конкурсе каждый год меняется. Что нового в этой связи было привнесено в текущий конкурс?

– Вы знаете, когда конкурс «Достояние» только задумывался, было предложено максимальное количество номинаций. И это неудивительно, так как подобное поощрение организовывалось в округе впервые – естественно, что и людей, видных, деятельных, заслуженных, которых непременно хотелось выделить, отметить, тоже было очень много. При этом у нас присутствовали как персональные номинации, так и номинации для юридических лиц. Нам удалось отметить и ветеранские организации, и спортивные учреждения, и руководителей молодежных движений, и представителей силовых структур, и работников культуры; особое внимание было уделено людям с ограниченными физическими возможностями и многодетным семьям. С течением времени круг претендентов на премию сузился по естественным причинам – охваченными наградой оказались почти все известные нам

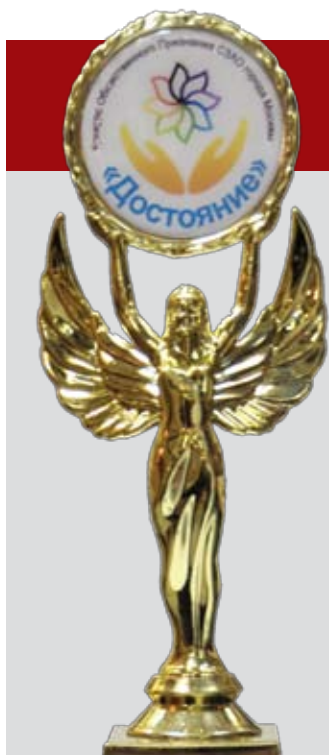
мы получали заявки на участие в конкурсе от общественных организаций, предприятий и учреждений округа, то теперь мы привлекаем к выдвижению конкурсантов жителей. Конкурс «Достояние» становится истинно народным – рассказать о достойном человеке может любой желающий. По сути, сегодня конкурс представляет собой самые настоящие выборы, когда победитель выявляется общим подсчетом голосов, поданных за того или иного

КАК МНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МАСТЕРОВ СВОЕГО ДЕЛА, ИСКРЕННИХ И ДОСТОЙНЫХ ЛЮДЕЙ, ЖИВЕТ НА ТЕРРИТОРИИ ОКРУГА.

кандидата. Вот только кандидатов можно подобрать лично – а это позволяет выявить тех, о ком мы даже не знаем. Ведь зачастую многие достойные люди оказываются вне внимания общественности – знакомый врач в поликлинике, классный руководитель ребенка в школе, сосед-художник и многие другие скромные труженики. Разве они приносят меньше пользы обществу, чем те, кого мы привыкли

заслуженные люди; именно поэтому мы теперь привлекаем к выдвижению номинантов самих жителей – в нашем округе работает еще великое множество неизвестных героев.

В этом году мы хотим поощрить в первую очередь людей, пожалуй, самых важных, нужных и уважаемых профессий – работников сферы здравоохранения и образования. Так, в номинации «Любовь, забота, доброта»



ОРГКОМИТЕТ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ «ДОСТОЯНИЕ»

Председатель Оргкомитета:
Чистякова Наталья Михайловна –
член Общественного совета при префекте СЗАО.

Заместитель председателя Оргкомитета:
Скобинов Валерий Петрович –
депутат Московской городской Думы,
председатель жюри конкурса «Достояние».

Члены Оргкомитета:
Малиничев Николай Александрович –
заместитель префекта СЗАО;
Денисова Лариса Петровна –
начальник Управления социального развития
префектуры СЗАО;

Соловьева Валентина Николаевна –
заместитель директора ГБУК
«Дворец культуры «Салют»;
Сибряева Галина Анатольевна –
заместитель главы управы
района Северное Тушино по социальным
вопросам;
Хмель Александр Леонидович –
директор ООО «ТИИЦ»;
Шорина Тамара Борисовна –
заместитель директора ООО «ТИИЦ»;
Семенова Янина Александровна –
советник Организационного управления
префектуры СЗАО.

будут выбраны лучшие социальные работники округа, детские врачи и участковые-терапевты. А в номинации «Сердце, отданное детям» мы отдадим должное воспитателям детских дошкольных учреждений, школьным учителям и педагогам дополнительного образования. Кроме того, в номинации «Человек года - 2013» будут поощрены профессионалы своего дела, внесшие значительный вклад в развитие округа, а в номинации «Своим трудом преображая мир» – люди, которые в прямом смысле делают наш округ краше. Таким образом, текущий конкурс содержит номинации, которые, надеюсь, будут близки и интересны каждому из наших жителей.

– Еще одним новшеством текущего года стал отдельный конкурс эссе, предназначенный для жителей округа. Какова цель подобного конкурса?

– Да, в рамках конкурса «Достояние» мы проводим отдельный конкурс письменных сочинений, главной темой которых тоже является деятельность конкретных людей. Здесь есть возможность в литературной форме рассказать о человеке, который восхищает тебя своим беззаветным трудолюбием, высокими моральными качествами, авторитетом среди коллег. При этом работать он может в любой сфере – в отличие от конкурсных номинаций ограничений на область деятельности нет.

Нам эта идея кажется весьма удачной. Как многие знают, выдвижение по номинациям конкурса происходит на основе заявки-анкеты, куда заносится самая необходимая информация. Но свое уважение и восхищение невозможно выразить посредством сухих цифр и фактов – зачастую хочется поделиться эмоциями и мыслями. Конкурс эссе позволяет представить своего героя более душевно и обстоятельно – вспомнить связанный с ним интересный случай, показать подлинные достоинства его натуры, поразмыслить о сути общественно-го признания вообще. Что важно, ридерами данных сочинений наряду с оргкомитетом конкурса выступают представители журналистского дела, работающие в ООО «Творческий информационно-издательский центр»; поэтому сомневаться в объективности и профессионализме оценок не приходится.

– Владимир Вячеславович, конкурс «Достояние» существует уже несколько лет – и радует то, что его потенциал еще далеко не исчерпан. Какими вы видите перспективы премии?

– У меня нет сомнений в том, что конкурс общественного признания «Достояние» останется востребованным и нужным еще долгое время. Считается, что сегодня не осталось настоящих героев, тех, кого можно

ставить в пример подрастающему поколению, – так вот я с этим утверждением полностью не согласен. Герои есть, и их достаточно, просто общество о них не знает. Между тем работа по их поиску должна вестись неуклонно и непрестанно – мы должны выявлять тех, кто приносит максимальную пользу окружающему миру. Благодаря конкурсу «Достояние» появляется возможность не только обнаружить людей, являющихся примером самоотверженного труда и гуманизма, но и наградить их, отметить, выделить. Мне видится очень важным формирование правильного отношения в обществе к таким людям – именно они являются «солью» общества, его опорой и надеждой.

Я верю, что престиж конкурса общественного признания «Достояние» со временем будет только повышаться, ведь единственным значимым критерием при отборе является общественная польза конкурсанта. Не профессия и не статус, не возраст и не национальность – а только общественный вклад. Каждый, кто честно, преданно и беззаветно делает свою работу, занимает активную жизненную позицию, проявляет творческую и гражданскую инициативу, откликается на нужды общества, в котором он живет, достоин «Достояния». ■

Константин ЖАРОВ

**ЗА ОСОБЫЕ ЗАСЛУГИ И ВЫДАЮЩИЙСЯ ЛИЧНЫЙ ВКЛАД
В РАЗВИТИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОКРУГА, РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ГОРОДСКОГО И ОКРУЖНОГО УРОВНЕЙ**

ТАТЬЯНА КНЯЗЕВА

Руководитель ВМО Щукино в городе Москве

Истинное признание и любовь

Есть люди, которых узнают на улицах в лицо, и это вовсе не потому, что они звезды кино или гламурных журналов. А потому, что живут и трудятся среди нас, ежедневно решая проблемы тех, кто обращается к ним за советом и помощью. Если спросить у жителей Щукина, знают ли они Татьяну КНЯЗЕВУ, практически каждый пятый сможет ответить на этот вопрос утвердительно.

«Здравствуйте, Татьяна Александровна! Здравствуйте, Татьяна Александровна!», - слышатся со всех сторон детские голоса на мероприятиях, где собираются школьники. Для них она – до сих пор любимый учитель и педагог, хоть уже и не работает в школе, которой посвятила почти всю свою жизнь. За полвека работы в системе образования Татьяна Александровна выучила

и воспитала три поколения учеников. Наверное, нет в районе такой семьи, где хотя бы один человек не учился у Князевой.

Татьяна Александровна родилась 21 июня 1941 года здесь же, в районе Щукино. Училась в 153-й школе, в которую вернулась преподавать математику после окончания педагогического института. Затем

и три детских сада. Под руководством Татьяны Князевой в 2006 году Центр образования № 1874 стал победителем президентского конкурса «Лучшая школа России» среди общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, в приоритетном национальном проекте «Образование».

**САМОЕ СЛОЖНОЕ В РАБОТЕ ДЕПУТАТА – УМЕТЬ
НАЙТИ КОМПРОМИСС И ПОСТАРАТЬСЯ СОБЛЮСТИ
ИНТЕРЕСЫ БОЛЬШИНСТВА ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА.**

была завучем начальных классов в 94-й школе (ныне – № 1005), после чего перешла на работу в Центр образования № 1874. Те, кто постарше, помнят его еще как среднюю школу № 161, а позже – учебно-воспитательный комплекс № 1874. Почти 20 лет она возглавляла это самое старейшее и в то же время самое крупное образовательное учреждение района, в состав которого ныне входят три школы

Но только педагогикой сфера деятельности этой женщины никогда не ограничивалась. Все эти годы она входила в состав районной комиссии по делам несовершеннолетних, работала с трудными подростками, неблагополучными семьями. Многое пришлось повидать, но и помочь удавалось многим, потому что ее жизненным кредо всегда была человечность. «Я выросла в семье, где самым суровым наказанием для детей было, если мама вдруг переставала с нами разговаривать, - говорит Татьяна Александровна. - Другие методы были просто неприемлемы. И сына своего я воспитала так же».

Так повелось, что общественная работа Князевой всегда шла в ногу с ее основной профессией. Люди шли к ней за советом и помощью в самых разных житейских вопросах – устроить ребенка в школу или детский сад, положить на обследование маму в больницу, помочь



НАША СПРАВКА

Татьяна Князева лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования. Награждена почетным званием «Заслуженный учитель РФ», медалью «В память 850-летия Москвы», медалью «Ветеран труда», нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», нагрудным знаком «Отличник народного образования СССР», грамотами Департамента образования города Москвы. Лауреат проекта «Персона России» 2009 г., конкурса общественного признания СЗАО г. Москвы «Достояние-2011» в номинации «Вклад в будущее России». В 2012 году - лауреат окружного конкурса «Мой округ – моя забота».

с решением жилищного вопроса, строительством детской площадки или поликлиники, ремонтом дома или обустройством двора, зная, что она не отмахнется и сделает что может и что должна. Три созыва подряд она становилась депутатом районного, а после – муниципально-го Собрания ВМО Щукино в городе Москве. А с апреля 2012 года была избрана руководителем внутригородского муниципального образования Щукино в городе Москве.

1500 ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА ПРИСЛАЛИ ЗАЯВКИ-АНКЕТЫ С ИМЕНЕМ ТАТЬЯНЫ КНЯЗЕВОЙ НА КОНКУРС ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ СЗАО «ДОСТОЯНИЕ-2013».

В 71 год ей пришлось приобретать абсолютно новые для себя навыки, учиться разбираться в юридических документах, проектировочных схемах, проектах строительства, сметах на капитальный ремонт и благоустройство, принимать дворы и лично оценивать качество проводимых подрядчиками работ. И, конечно, находить взаимопонимание в решении актуальных вопросов и проблем.

Не всегда заседания муниципального Собрания проходят гладко. Его председатель – словно дирижер в оркестре – должен услышать голос каждого инструмента и настроить их игру в унисон. Чтобы в результате принять единственно правильное и нужное жителям района решение.

«Самое сложное в работе депутата – уметь найти компромисс и постараться соблюсти интересы большинства жителей района, а не определенной группы лиц, – отмечает Татьяна Князева. – Честно скажу, угодить удастся не всем. Но я уже давно живу по принципу «Если меня не ругают, значит, я делаю что-то не так» и стараюсь относиться ко всему философски».

И все же здесь Татьяна Александровна ошибается – тех, кто уважает и ценит ее, намного больше. «Я безмерно благодарна Татьяне Князевой за то, что она так мужественно и так до-



стойно отстаивает интересы жителей района во всех властных структурах. Эта хрупкая, но удивительно стойкая женщина имеет потрясающую силу воли и огромное желание приносить пользу людям и району, в котором трудится и живет. Она не просто руководитель, чиновник – она яркий и честный лидер, открытый и близкий для всех окружающих», – говорит Галина Преображенская, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Дома романа.

Когда мы беседовали с Татьяной Князевой, она еще не знала, что стала победителем в номинации «Человек года» окружного конкурса «Достояние». В поддержку ее кандидатуры свои заявки-анкеты прислали полторы тысячи (!) жителей нашего округа. Вот это – действительно подлинное общественное признание и народная любовь, заслужить которые по силам не каждому. ■

Екатерина СЛЮСАРЬ



«СВОИМ ТРУДОМ ПРЕОБРАЖАЯ МИР»

ЗА ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И УКРАШЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ОКРУГА, СОЗДАНИЕ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ПРОЖИВАНИЯ, ГАРМОНИЗАЦИЮ ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

ПАВЕЛ ЖАРЕНОВ

Председатель Совета общественного пункта охраны порядка № 46 района Щукино

Может ли человек изменить жизнь вокруг себя, сделав ее прекраснее и комфортнее? Конечно, стоит затратить на это немного усилий. Кто-то старательно украшает свой двор или подъезд, создавая вокруг окружающих красоту и домашний уют, а кто-то мобилизует все силы на то, чтобы сделать их проживание безопаснее. Таков Павел ЖАРЕНОВ – председатель Совета общественных пунктов охраны порядка (ОПОП) № 46 района Щукино.

О тметим, что в октябре этого года Павел Иванович стал «Лучшим председателем Совета ОПОП в городе Москве» по итогам конкурса, проведенного городским Советом ОПОП. Он также является членом окружного Совета ветеранов и заместителем председателя Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов района Щукино. Хотя многие коренные жители района помнят его еще как своего участкового, ведь в органах внутренних дел Павел Жаренов прослужил 32 года (и все это время - в Щукине), уволившись на пенсию по выслуге лет в звании полковника милиции. С тех пор забота об охране общественного порядка и безопасности горожан у него, что называется, «в крови», и без этого почетный ветеран УВД СЗАО просто не может.

- В этом году общественным пунктам охраны порядка исполняется 10 лет – возраст значительный, - отмечает Жаренов. - За годы своей работы ОПОП зарекомендовали себя как действенная и нужная москвичам система, позволяющая наладить взаимодействие между обществом и властью в поддержании общественного порядка. Не секрет, что сегодня на одного участкового уполномоченного полиции приходится колоссальная нагрузка. Общественный пункт охраны

порядка – это то место, куда каждый житель может прийти с волнующими его проблемами так же, как к участковому. Задача общественных пунктов – содействовать гражданам в решении вопросов, касающихся безопасности проживания, будь то выявление «резиновых» квартир, незаконно проживающих граждан, работа с неблагополучными подростками и людьми, ведущими асоциальный образ жизни, благоустройство территории, пожарное состояние жилого фонда, организация дорожного движения во дворах и многих других.

Разъяснить на приеме тот или иной вопрос, проконсультировать по волнующей проблеме, дать рекомендации, а в необходимых случаях оказать неза-

ОПОП ЗАРЕКОМЕНДОВАЛИ СЕБЯ КАК ДЕЙСТВЕННАЯ СИСТЕМА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ НАЛАДИТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ОБЩЕСТВОМ И ВЛАСТЬЮ В ПОДДЕРЖАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА.

медлительную помощь – все это входит в компетенцию председателя ОПОП. Поэтому и идут к нему люди: кто за советом в сложной семейной ситуации, кто с предложением установить шлагбаум во дворе или сделать площадку для выгула собак, а кто и с конкретной просьбой о помощи. Люди уверены в



Жаренове, зная его принципиальность и равнодушие к чужой беде. Наверное, это такая особая человеческая закалка и огромное желание помогать людям, без которого немыслима любая общественная работа.

«Без опоры на общественность – равнодушных, активных жителей, старших по подъездам и домам, председателей советов домов - невозможно эффективно решать вопросы обеспечения общественного порядка и профилактики правонарушений в

жилом секторе», - считает Жаренов. И в этом он абсолютно прав. Ведь кто, как не мы сами и наши соседи, в курсе всего того, что происходит в нашем доме, подъезде, дворе, районе, в котором мы трудимся и живем. ■

Екатерина ЦВЕТКОВА

ДИНА ШЕМЯКИНА

Председатель правления ЖСК «Алешкино»

Дина Ильинична возглавляет ЖСК «Алешкино» с 2001 года. За годы правления ей удалось вернуть «молодость» огромному 12-этажному и 12-подъездному дому, который был построен на улице Свободы еще в 1969 году и нуждался в серьезном ремонте.

По просьбе жильцов дома Дина Ильинична согласилась стать председателем ЖСК, хотя ее базовое образование не имело отношения к строительству и эксплуатации - она была выпускницей физико-математического факультета Московского педагогического института им. Ленина. Однако педагогом работала недолго, пришлось вместе с мужем, служившим в строительных войсках, колесить по всей стране и невольно приобщиться к профессии строителя. С этой отраслью она была связана долгие годы и даже перед выходом на пенсию работала заместителем директора по строительству Московского издательско-полиграфического техникума им. И. Федорова.

мунальщикам и везде доказывала необходимость проведения капитального или хотя бы выборочного ремонта в доме. И добилась!

За счет бюджетных средств, выделенных МГУП «Жилкооперация», были заменены трубы горячего и холодного водоснабжения в стояках и канализационные трубы в подвале, приведена в порядок система отопления, проведен текущий ремонт подъездов, капитальный ремонт козырьков и мусоропровода и многое другое. Но главное, ей удалось добиться замены всех лифтов, а их ни много ни мало - 24. Это было, пожалуй, самым трудным. Но благодаря умению добиваться поставленной цели, энергичности и коммуникативности она с этой задачей спра-



герметизацию межпанельных швов, замену экранов лоджий и мусорных камер, ремонт потолков, стен и установку окон в подъездах и многое другое. Кроме того, на сэкономленные деньги на внутридворовом проезде уложили «лежащих полицейских».

Теперь в подъездах чистота, новые красные двери тамбура делают вход в подъезды стильным и оригинальным. Не забыли и об инвалидах: в каждом подъезде устроены пандусы для колясочников.

Дина Ильинична считает, что только так можно решать эксплуатационные проблемы вверенного ей дома. «Мы же сами хозяева дома, его жилых и нежилых помещений, считаем каждую копейку», - говорит председатель. - Все контролируем, проверяем. Мы не платим за плохо выполненную работу. Нас трудно обмануть. У нас все прозрачно, и в любой момент мы можем отчитаться». С этим утверждением согласны все члены правления, которые убеждены, что преображению дома его жители обязаны Дине Ильиничне Шемякиной, которая обладает удивительным свойством - направлять свою огромную жизненную энергию и опыт на благо людей. ■

Вера ДМИТРИЕВА

ЗА ПЕРИОД С 2002 ПО 2011 ГОД КООПЕРАТИВУ УДАЛОСЬ СЭКОНОМИТЬ НЕКОТОРУЮ СУММУ ДЕНЕГ ЗА СЧЕТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРЯМЫХ ВЫГОДНЫХ ДОГОВОРОВ С ОБСЛУЖИВАЮЩИМИ И ЭНЕРГОСНАБЖАЮЩИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.

Став во главе ЖСК «Алешкино», Дина Ильинична сразу же окунулась в море проблем, решать которые нужно было безотлагательно. А домовое хозяйство ей досталось «беспокойное». Из-за отсутствия своевременного профилактического ухода все системы дома пришли в упадок: грязь и дурной запах в подъездах, вода в подвале, старые прожжавшие трубы водоснабжения и канализации, облупленные стены и постоянно ломающиеся лифты. Правда, члены правления старались ей помогать, но основную организационную работу Дина Ильинична взяла на себя. Она писала в разные инстанции, ходила на прием к ком-

вилась. С поразительным упорством Дина Ильинична многократно посещала одни и те же кабинеты, чтобы, наконец, решить важный для ЖСК «Алешкино» вопрос - заменить старые лифты. И теперь во всем доме установлены современные лифты с серебристыми стенами и зеркалами. Глаз радуется, и жители довольны!

Но ремонт дома шел не только за счет городского бюджета. Благодаря умелому руководству Дины Ильиничны за период с 2002 по 2011 год кооперативу удалось сэкономить некоторую сумму денег за счет заключения прямых выгодных договоров с обслуживающими и энергоснабжающими организациями. Этих средств хватило на

АЛЕКСАНДР МАКСИМОВ

Председатель Совета ветеранов
электродепо «Планерное»



На конкурс кандидатуру Александра Евгеньевича выдвинули коллектив родного депо, профсоюзная организация, Совет ветеранов и Совет молодежи. Впрочем, и сам он, рассказывая о своей работе, предпочитает говорить «мы».

После возвращения со срочной армейской службы и прохождения курса в учебном комбинате Максимов работал помощником машиниста в депо «Сокол» - водил поезда метро по Горьковско-Замоскворецкой ветке. За несколько лет стал машинистом первого класса. При открытии Краснопресненского радиуса до станции «Октябрьское поле» молодого и перспективного Максимова направили в Краснопресненское депо, которое тогда обслуживало этот участок. А с постройкой остальных станций и депо «Планерное» он окончательно перебрался на Таганско-Краснопресненскую ветку и стал машинистом-инструктором - отвечал

за целый коллектив молодых сотрудников, подготовил 32 машиниста первого класса, обкатывал новые и модернизированные составы. Так что не случайно два года назад, после ухода на пенсию, Александр Евгеньевич был избран председателем Совета ветеранов электродепо «Планерное».

СРЕДИ МОИХ КОЛЛЕГ СЕМЬ ДЕСЯТКОВ ЧЕЛОВЕК, ОТКРЫВАВШИХ «ПЛАНЕРНОЕ», РАБОТАВШИХ С МОМЕНТА ЕГО ВВОДА В СТРОЙ — НЕКОТОРЫЕ ЕЩЕ ДАЖЕ ТРУДЯТСЯ.

Помимо звания ветерана метрополитена, которое присваивается людям, всю жизнь, вплоть до ухода на пенсию, проработавшим в структуре московского метро, у Александра Евгеньевича и его коллег есть и свой, особенный, статус. «Руководство пошло нам навстречу и учредило специальный знак «Ветеран электродепо «Планерное». Связано это с тем, что оно на несколько десятилетий моложе, чем московские

депо первой очереди, построенные в середине 30-х годов. Среди моих коллег семь десятков человек, открывавших «Планерное», работавших с момента его ввода в строй — некоторые еще даже трудятся. Для них на Монетном дворе был заказан почетный знак, вручение прошло в торжественной обстановке, и с тех пор несколько раз в год депо собирает своих собственных ветеранов на торжественные приемы. В остальные дни о них тоже не забывают. Пенсионеры посещают оздоровительный санаторий метрополитена, для них устраиваются экскурсии, культурные мероприятия. Особо нуждающимся помогают деньгами на лечение или ремонт квартир.

Однако сфера интересов Александра Максимова не ограничивается заботой о ветеранах. Также он занимается работой с деповской молодежью, в первую очередь организацией спортивных и патриотических мероприятий. Заботится Совет ветеранов вместе с профкомом депо и о дальнейшей перспективе - участвует в программе окружных профсоюзных организаций и отделения партии «Единая Россия» по популяризации рабочих профессий. Интерес у метрополитена в этом направлении более чем конкретный: метро в Москве активно строится, очень скоро ему понадобятся новые люди, особенно машинисты и их помощники. Одной рекламой в вагонах дела не решить. Максимов шутит: «Сегодня в метро так много рекламы, что наша просто теряется!» Для привлечения будущих кадров проводятся экскурсии для школьников:

им показывают все подразделения, цеха, рассказывают о работе, а в завершение на поезде, выходящем на маршрут, довозят до станции «Планерная». И многие ребята после этого признаются: «Мы бы хотели у вас работать». «А почему бы нет?» - с улыбкой спрашивает Александр Евгеньевич. ■

Алексей ПОЛЯКОВ

«ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, ДОБРОТА. ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК»



СВЕТЛАНА ОМАРОВА

Социальный работник ГБУ ТЦСО «Щукино»,
филиал «Митино»

Светлана ОМАРОВА, как и многие ее коллеги, стала социальным работником по воле случая, но оказалось, что она буквально создана для этой профессии. Жизнелюбивая, энергичная, общительная, улыбчивая – она наполняет светом жизнь одиноких пожилых людей.

«Она для меня не просто социальный работник с буханкой хлеба и пакетом молока в руках, она – мой друг», – говорит о Светлане Николаевне одна из ее подопечных – Людмила Николаевна Романова. И объясняет, что именно ей нравится в сотруднике отделения социального обслуживания на дому ГБУ ТЦСО «Щукино» филиала «Митино». «Немаловажно, что она симпатичная, всегда приятно на нее посмотреть, – рассказывает пенсионерка. – Когда приходит такой светлый и приятный человек, в доме радость. При этом она очень эрудированная, с ней можно поговорить на разные темы. Я, несмотря на возраст, стараюсь не отставать от жизни – изучаю компьютер и английский язык, а Светлана помогает мне в освоении новых знаний. Она советует почитать те или иные книги, проверяет мои домашние задания по английскому языку. Я ее люблю и всегда жду встречи с ней, как праздника».

Светлана серьезно относится к встречам со своими подопечными и специально для работы купила планшетный компьютер. Зачем он социальному работнику? Оказывается, это совершенно необходимая вещь. Вместе со «своими» бабушками Светлана Николаевна заходит в Интернет – кому-то нужно найти инфор-

мацию о лекарствах, кому-то слова молитвы или даты церковных праздников, кому-то послушать аудиокнигу. Интернет необходим и в случае, если кто-то из клиентов Светланы задаст ей вопрос, на который у нее пока нет ответа.

Она знает о своих подопечных почти все: рассказы о том, как женщины выходили замуж, рожали детей или воевали, соцработник слышала не раз, но, если надо, не перебивая выслушает еще. Кто кроме нее это сделает, ведь родственникам обычно не до стариков. Светлане Николаевне общение со своими клиентами тоже идет на пользу – от них она узнает



Для этого пришлось разворошить в магазине два мешка. Но я уже знаю вкусы своих подопечных: кто какой покупает хлеб, кто какой творог».

ВМЕСТЕ СО «СВОИМИ» БАБУШКАМИ СВЕТЛАНА ЗАХОДИТ В ИНТЕРНЕТ – КОМУ-ТО НУЖНО НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ О ЛЕКАРСТВАХ, КОМУ-ТО СЛОВА МОЛИТВЫ, КОМУ-ТО ПОСЛУШАТЬ АУДИОКНИГУ.

много интересного, черпает житейскую мудрость.

Конечно, общение – одна из самых важных составляющих деятельности соцработника, но не единственная. Походы по магазинам, уборку и другие хозяйственные дела никто не отменял. Причем Светлана не нужно сходить не в тот магазин, который ближе, а в тот, который обозначит клиентка, слышавшая, что в том или ином супермаркете акция на нужные ей продукты. «Для себя я выбираю товар не так уж тщательно, – говорит Светлана Николаевна, – а когда покупаю продукты своим пенсионерам, надев очки, смотрю срок годности, нахожу лучшие овощи и фрукты. Ведь иногда поступают такие сложные задания! Например, сегодня надо было купить 5 картофелин и непременно розовых.

К клиентам Светлана Омарова приходит по 2 – 3 раза в неделю, но иногда приходится посещать их чаще: если пожилому одинокому человеку что-то срочно нужно, разве можно отказать?

«Света для меня как мать родная, – говорит 91-летняя Лидия Андреевна Гудина, – она очень отзывчивый, чуткий человек. Я могу позвонить ей по многу раз в день, и она всегда выслушает меня, придет на помощь».

К мнению клиентов филиала «Митино» присоединяется и начальница Светланы – заведующая отделением социального обслуживания на дому Ирина Викторовна Белоус: «Светлана Николаевна Омарова – удивительный человек – добрая, порядочная, сердечная, квалифицированный сотрудник, которого любят клиенты и уважают коллеги».

К этому можно добавить и то, что Светлана Николаевна успевает активно заниматься общественной деятельностью: она является членом народной дружины района Митино,

партии «зеленых», постоянным членом избирательной комиссии. Светлана Омарова награждена правительственной наградой - медалью за участие в переписи населения 2010 года, имеет

грамоты и благодарственные письма от управы, администрации филиала «Митино» за добросовестный труд. ■

Светлана БУРТ



ЛЮБОВЬ КЛИМКОВА

Социальный работник ГБУ ТЦСО «Щукино», филиал «Строгино»

В 1992 году Любовь Владимировна кардинально изменила свою жизнь - устроилась в Центр социального обслуживания «Щукино» социальным работником. Спустя пять лет перевелась в только что созданный в родном Строгине филиал центра. И за двадцать один год работы в системе социального обслуживания населения ни разу не пожалела о своем выборе.

На ее попечении двенадцать человек. Все - одинокие и постоянно нуждаются не только в физической, но и в моральной поддержке. За долгие годы они стали для своего социального работника дорогими и близкими людьми: регулярно с ней созваниваются, делятся переживаниями и проблемами, вместе отмечают дни рождения, поздравляют друг

считая других обязанностей - разъяснительной работы среди населения, мониторинга граждан из «группы риска» и нуждающихся в социальной помощи, ветеранов Великой Отечественной войны.

Такой активный образ жизни не позволяет расслабиться. А чтобы поддерживать себя в форме и восстанавливать душевное равновесие,

Любовь Владимировна родилась в Москве в 1945 году. По окончании в 1986 году Общественного института патентоведения пришла на работу в Московский институт электромеханики и автоматики инженером-патентоведом. За трудовые успехи была занесена в Книгу Почета института, удостоена звания «Ветеран труда». «Все мое время, - говорит Любовь Владимировна. - Наверное, нужно было созреть для профессии соцработника. Я общительный человек, всегда вела большую общественную работу, с 2002 года - член партии «Единая Россия». Очень благодарна моим замечательным родителям, которые подарили мне свою душевную доброту, любовь и умение сопереживать. Их уже нет, и мне их очень не хватает. Может быть, поэтому мне так важно общение с людьми их поколения, пережившими тяжелые военные и послевоенные годы. Я хочу дать им свое душевное тепло, внимание и заботу, которые им необходимы. Помогать людям - мое призвание. Я получаю удовольствие от того, чем занимаюсь».

КОГДА ВИДИШЬ, ЧТО ОТ ТЕБЯ ТАК МНОГО ЗАВИСИТ, КОГДА ПОЛУЧАЕШЬ ОТДАЧУ ОТ ТОГО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ, - ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ЖИВЕШЬ НЕ ЗРЯ.

друга с праздниками. Расписание посещений для Любви Владимировны - понятие условное. Она знает все о судьбах своих подопечных и на просьбу каждого готова откликнуться в любое время дня и ночи: «Важно не опоздать. Если человеку плохо сегодня - нужно реагировать сразу, ведь завтра для него может и не наступить. Порой достаточно доброго слова и душевного участия, чтобы улучшилось и настроение, и самочувствие. Когда видишь, что от тебя так много зависит, когда получаешь отдачу от того, что делаешь, - понимаешь, что живешь не зря».

День социального работника расписан по минутам: купить и разнести продукты и лекарства, кого-то проводить в поликлинику, а кому-то - переоформить документы. И это не

Любовь Владимировна по вечерам устраивает заплывы в Строгинской пойме, старается не отказывать себе в удовольствии просто посидеть на берегу, прогуляться пешком. Но это все - между делом. Ведь помимо основной деятельности Любовь Климова регулярно повышает свой профессиональный уровень, обучается в школе социального работника, с интересом изучает все новшества.

Такой пример благоприятно влияет на коллег, тем более что Любовь Владимировна является активным членом методического объединения и председателем Совета социальных работников филиала «Строгино». Часто организует культурные мероприятия и праздники, участвует в постановке спектаклей, выставках и конкурсах, сама пишет стихи.

Ее подопечные и прежде публично благодарили свою помощницу, в том числе и на страницах окружных СМИ. Очередным поводом для приятных сюрпризов стало ее выдвижение на

конкурс общественного признания «Достояние». Весьма лестное мнение о своем социальном работнике высказали все ее клиенты. «Давно не слышала столько добрых слов в свой адрес, - смущается Любовь Владимировна. – Такая идеальная получилась, что даже неудобно...» Но ведь люди зря не скажут! ■

Инесса ФОТЕВА



ЕЛЕНА БЕЛОВА

Социальный работник ГБУ ТЦСО «Тушино», филиал «Южное Тушино»

людей – участников Великой Отечественной войны, инвалидов первой и второй групп. Для своих подопечных, которые практически не выходят из дома, она глаза и уши внешнего мира. Со всеми за много лет сроднилась и не скупится на добрые слова в их адрес. К каждому находит подход и каждому старается уделить как можно больше времени, поэтому знает мельчайшие подробности их жизни.

Родные ее поддерживают, в курсе всех дел и даже участвуют в них, когда кому-то из подопечных нужно что-то срочно принести или чем-то помочь. Мама Елены Викторовны после выхода на пенсию дома сидеть не захотела и стала коллегой дочери в том же Центре социального обслуживания. И тоже довольна работой: с легкостью понимает близких по возрасту клиентов, которым общение и моральная поддержка гораздо важнее того, что она принесла или сделала.

Это сотрудничество способствует патристическому воспитанию школьников, обращению их к моральным ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам. Дети сами делают открытки, на праздники пишут письма ветеранам и пожилым людям.

Елена Белова привыкла много ходить и предпочитает активный образ жизни. «Это лишь на пользу моей физической форме и внешнему виду, - смеется она. - Конечно, усталость порой дает о себе знать, но я на ней не закливаюсь. Очень люблю вышивать, и это занятие помогает не только расслабиться, но и доставляет эстетическое удовольствие».

Много приятных моментов связано у нее с общественной жизнью центра. В 2003 году Елена Викторовна стала победительницей конкурса «Лучший социальный работник» СЗАО, за участие в городском конкурсе была награждена поездкой в

Из 28 трудовых лет у Елены БЕЛОВОЙ 18 – в системе социального обслуживания, куда, как она рассказывает, пришла неожиданно для себя.

В 1985 году окончила Московский государственный строительный университет и продолжительное время работала в отделе главного архитектора на Красногорском механическом заводе. После замужества переехала в столицу, а заодно по предложению знакомой поменяла и профиль работы. «Мне теперь кажется, - говорит Елена Викторовна, - что сначала я выбрала не ту сферу деятельности. Была молода, да и в строительный вуз пошла из-за его близости к дому. Но всегда любила общаться с людьми и рада, что сейчас занимаюсь любимым делом».

Работа для нее больше, чем обязанность - это уже образ жизни. От ее заботы и внимания зависит самочувствие девяти пожилых одиноких

ОНА ПРИДУМЫВАЕТ МИНИ-СПЕКТАКЛИ И ВЫСТУПАЕТ С НИМИ НА СЦЕНЕ. ВЕСНОЙ 2013 ГОДА НА ОКРУЖНОМ КОНКУРСЕ СЗАО ЕЕ СЦЕНАРИЙ ПОЛУЧИЛ ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ.

Елена Викторовна уделяет большое внимание укреплению связей между поколениями, сближению пожилых людей и молодежи, активно сотрудничает с учителями младших классов и их учениками. В этом ей помогает собственная дочка – молодая учительница. Она познакомила маму с подругами-коллегими, и те регулярно приглашают инициативного соцработника на свои уроки. А ребята с интересом слушают истории из жизни подопечных Елены Беловой - участников Великой Отечественной войны.

Германию, где ей вручили диплом International Social Protection System. Ежегодно ее можно увидеть на конкурсах профессионального мастерства социальных работников. А еще она придумывает мини-спектакли и выступает с ними на сцене. Весной 2013 года на окружном конкурсе СЗАО ее сценарий получил приз зрительских симпатий. И не мудрено: по сюжету Алла Борисовна Пугачева, которую сыграла сама автор, пришла в ЦСО и потребовала прикрепить к ней соцработника.

Елена Викторовна постоянно самосовершенствуется. Недавно прошла курсы повышения квалификации, изучает литературу по психологии общения, мечтает поучиться на психологических курсах, чтобы лучше понимать особенности поведения и восприятия пожилых людей.

За хорошую работу Елена Белова неоднократно отмечалась грамотами УСЗН СЗАО и ГБУ ТЦСО «Тушино», в ее активе множество устных и письменных благодарностей от клиентов. И это закономерный итог ее отношения к своему делу: «Наша работа очень женская – для добрых, терпеливых,

работающих. Соцработник – это своего рода сестра милосердия. Профессия очень нужная. В ней остаются только люди определенного склада и состояния души». ■

Ирина ВИКТОРОВА

«ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, ДОБРОТА. ЛУЧШИЙ ДЕТСКИЙ ВРАЧ»



МАРИНА НЕКРАСОВА

Врач-педиатр детской городской поликлиники № 94

Выпускница 2-го Московского ордена Ленина государственного медицинского института им. Н.И. Пирогова по специальности «Педиатрия», по окончании интернатуры Марина НЕКРАСОВА была распределена в ДГБ № 6, реорганизованную в 2012 году в филиал № 2 ДГБ № 94 Департамента здравоохранения г. Москвы.

и зарубежных препаратов в аптеки, своевременно и грамотно применяет их для лечения детей.

Она четко выполняет известную в медицине заповедь – «Не навреди». Ее пациенты только начинают жить, некоторые еще не умеют ходить и говорить, поэтому на ней лежит огромная ответственность в правильности постановки диагноза. Ведь извест-

терапию. Самая важная награда для нее – здоровый ребенок, его румяные щеки, улыбка и глаза, искрящиеся радостью.

Параллельно с основной работой в силу производственной необходимости Марина Львовна работает на других участках, что, впрочем, не отражается на качестве медицинского обслуживания детского населения.

В профессии Марина Львовна работает с 1988 года. Любовь к детям, желание постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень позволили ей стать высококвалифицированным специалистом, прекрасно знающим специфику детских заболеваний и умеющим найти подход к любому из своих пациентов. Поэтому не случайно Марина Львовна имеет высшую квалификационную категорию.

Во врачебной практике Марина Львовна широко использует новые диагностические и лечебные методы работы, делится своим богатым опытом с коллегами из других медучреждений, внимательно следит за поступлением новых отечественных

ФУНДАМЕНТ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ В ДЕТСТВЕ, И ВАЖНО, ЧТОБЫ ОН БЫЛ КРЕПКИМ И НАДЕЖНЫМ.

но, что фундамент здоровой жизни закладывается в детстве и важно, чтобы он был крепким и надежным. Марина Львовна всегда внимательно выслушивает родителей заболевшего ребенка, не оставляя без внимания ни одно слово. Благодаря индивидуальному подходу к лечению своих подопечных она грамотно ставит диагноз и назначает эффективную

За высокий профессионализм, ответственность, доброту и порядочность Марина Львовна заслуженно пользуется уважением коллег и родителей своих маленьких пациентов.

Марина Львовна Некрасова – Врач с большой буквы. Ее компетентность и доброта – вне всяких сомнений. ■

Лариса ЮРЬЕВА



САБИНА ИСМАИЛОВА

Участковый педиатр поликлиники № 219
(филиал № 4)

Медицинское образование Сабина Шаломовна получила в Азербайджанском государственном медицинском университете, который окончила в 1995 году по специальности «Педиатрия». В 2010 году получила высшую квалификационную категорию, для чего прошла сначала курсы усовершенствования врачей на базе Смоленской медицинской академии, а затем такие же курсы на базе Московского государственного университета им. И.М. Сеченова.

Сабина Шаломовна выбрала своей специальностью педиатрию не случайно. Она любит детей, умеет найти к ним подход, владеет искусством завоевывать доверие ребенка, уговорить его сделать укол или выпить горькую пилюлю. Своих пациентов-грудничков Исмаилова знает наперечет. Посещая их на дому, подробно объясняет родителям необходимость своевременного проведения прививок, дает полезные рекомендации по уходу за малышом.

Во врачебной практике проявляет настойчивость и разумную инициативу. Как врач-педиатр отличается внимательным отношением к каждому пациенту, грамотным подходом к постановке диагноза и выбору схемы лечения. При этом всегда принимает во внимание индивидуальные особенности пациента, учитывает его реакции на прием тех или иных препаратов, их показания и противопоказания. Свою работу строит с учетом особенностей пациентов, уделяя при этом большое внимание профилактике возрастных заболеваний.

Отличительная особенность работы Сабины Шаломовны - четкое соблюдение графика записи на прием. Родителям с детьми не приходится

подолгу сидеть в очереди. Они приходят к назначенному часу и получают квалифицированную помощь.

Доктор Исмаилова прекрасно владеет методами неотложной врачебной помощи, постоянно совершенствует свои профессиональные знания, следит за разработкой новых методов диагностики и лечения внутренних болезней.

Сабина Шаломовна обладает хорошими организаторскими способностями, высокой работоспособностью и ответственностью за порученное дело. Пользуется заслуженным авторитетом как в профессиональной среде, так и среди пациентов. ■

Людмила ВАСИЛЬЕВА

ОЛЬГА КЛИМОНТОВА

Врач-педиатр детской городской поликлиники № 140
(филиал № 2)

Работать по специальности «Педиатрия» Ольга Климова начала в 1988 году после окончания Одесского медицинского института им. Н.И. Пирогова и ординатуры на базе Одесской городской больницы № 4. В настоящее время общий стаж в отрасли - 25 лет.

Участковым педиатром в поликлинике № 140 работает с 2004 года. Ольга Васильевна имеет первую квалификационную категорию, постоянно совершенствует свои знания и грамотно применяет их на практике.

Отличительная особенность этого доктора - влюбленность в профессию. Большое внимание в работе она уделяет установлению контакта со своими пациентами, поиску подхода к каждому из них, поскольку в этом видит залог успеха в предстоящем лечении.

Умение увидеть общую картину болезни, основанную на осмотре, результатах анализов и жалобах пациента, позволяет ей безошибочно поставить диагноз и назначить правильное лечение. И каждый раз она с чувством исполненного долга отпускает из-под своей опеки очередного вылечившегося подопечного. Не случайно на имя главного врача поликлиники неоднократно поступали благодарности в ее



адрес от родителей, чьи дети вновь обрели здоровье. О профессионализме и человеческих качествах, достойных

настоящего врача, свидетельствует почти десятилетняя работа в поликлинике без единой жалобы от пациентов. Ольга Васильевна - человек команды. Она активно участвует в общественной жизни коллектива и пользуется заслуженным уважением и авторитетом коллег.

Вполне заслуженно в 2013 году именно ее наградили грамотой префекта СЗАО г. Москвы.

Как человек щедрой души Ольга Васильевна с удовольствием делится богатым опытом с докторами, на-

чинающими свой путь в профессии, является наставником молодежи.

На участке, закрепленном за Ольгой Васильевной, всегда отмечаются высокие показатели в работе - он считается лучшим в поликлинике. Медицинская помощь детям оказывается своевременно, квалифицированно, диагнозы ставятся безошибочно, реабилитационный период проходит без осложнений.

Большое внимание в своей работе доктор Климонтова уделяет подготовке подростков к переводу во взрослое

отделение, наблюдению за малышами первого года жизни, профилактическим прививкам и вакцинированию. Безукоризненно налажена на ее участке работа с детьми-инвалидами, детьми с хроническими заболеваниями, детьми из многодетных и неблагополучных семей.

Словом, Ольга Васильевна Климонтова – врач по призванию, которому можно доверять. ■

Дина ИВАНОВА

«ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, ДОБРОТА. ЛУЧШИЙ УЧАСТКОВЫЙ ТЕРАПЕВТ»



ЕЛЕНА ЕРМАКОВА

Участковый врач-терапевт городской поликлиники № 181

В медицину Елена Васильевна пришла по велению души и сердца. Успешно окончила в 1987 году Московский медицинский институт имени И.М. Сеченова по специальности «Лечебное дело» и с тех пор дарит людям радость здоровья. Работа врача-терапевта требует от него не только знаний, но и заботы, внимания, большой затраты душевных сил. И для Елены Васильевны это стало образом жизни.

лечения и, не жалея личного времени, следить за течением болезни, оценивая правильность назначенной терапии.

выслушает их жалобы и найдет оптимальный способ борьбы с недугом. Свидетельство тому - благодарные отзывы тех, кто вновь ощутил радость

В городской поликлинике № 181 она работает с 1990 года. Участок, закрепленный за ней, Елена Васильевна считает территорией своей ответственности и делает все возможное для оказания квалифицированной медицинской помощи каждому пациенту, нуждающемуся в ней.

Впрочем, поликлиника - это горячее звено. Здесь врач должен действовать быстро, уверенно, независимо от того, кто обратился за помощью: молодой пациент или пожилой, добропорядочный гражданин или асоциальный человек, алкоголик или наркоман.

Елена Васильевна из тех докторов, кто готов терпеливо выслушать любого больного, вселить в него уверенность в выздоровлении, подобрать для каждого индивидуальную схему

ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ЧУТКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАЦИЕНТАМ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА НЕОДНОКРАТНО ПООЩРЯЛАСЬ ГРАМОТАМИ И БЛАГОДАРНОСТЯМИ.

Любая наука, а медицина в особенности, постоянно развивается, появляются новые методы лечения, разрабатываются новые эффективные препараты, и Елена Васильевна внимательно следит за этим. За 23 года работы в профессии она постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство, и можно с уверенностью сказать, что она является лучшим участковым терапевтом поликлиники № 181.

Ее пациенты безбоязненно доверяют своему доктору самое дорогое - здоровье, поскольку уверены, что Елена Васильевна внимательно

здоровья. За профессионализм и чуткое отношение к пациентам Елена Васильевна неоднократно поощрялась грамотами и благодарностями.

Параллельно с врачебной работой доктор Ермакова находит время и для участия в общественной жизни коллектива, а как человек неконфликтный - поддерживает в нем дружественную атмосферу.

Такие врачи, как Елена Васильевна Ермакова, достойны самых добрых слов и высокой оценки профессиональной деятельности. ■

Тамара СУРАНОВА

КИРИЛЛ ГРИДНЕВ

Участковый врач-терапевт поликлиники № 180

Ему всего 31 год, в профессии работает 6 лет, но уже зарекомендовал себя как специалист своего дела. Медицинское образование получил в Ивановской государственной медицинской академии Федерального агентства по здравоохранению и развитию по специальности «Педиатрия», которую окончил в 2005 году. Затем продолжил обучение в Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова, где прошел клиническую ординатуру по специальности «Терапия» и получил сертификат на право работать в этом направлении медицины.



В поликлинике № 180 работает с февраля 2008 года. Каждый отработанный год расширяет медицинский кругозор молодого врача, пополняет копилку необходимого опыта, что позволяет Кириллу Васильевичу грамотно применять его в процессе лечения пациентов.

Участковый терапевт направляет больного к «узкому» специалисту для полноценного лечения.

Трудолюбие, чувство ответственности и огромное желание совершенствовать свое профессиональное мастерство - наиболее характерные черты характера доктора Гридне-

нимает правильные решения, умеет находить подход к каждому пациенту, а главное, оказать ему действенную медицинскую помощь.

Кириллу Васильевичу свойственна активная жизненная позиция, он небезосновательно верит в совершенствование здравоохранения и улучшение здоровья людей.

В работе таких, как доктор Гридnev, практическая медицина будущего, и это вселяет уверенность в том, что здоровье людей - в надежных руках. ■

Владимир СТРЕЛЬЦОВ

УЖЕ СЕГОДНЯ КИРИЛЛА МОЖНО НАЗВАТЬ СПЕЦИАЛИСТОМ, СПОСОБНЫМ ГРАМОТНО ОРГАНИЗОВАТЬ ЛЕЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС.

Роль врача-терапевта в поликлинике трудно переоценить. Именно от его профессионализма напрямую зависит точность постановки диагноза и правильность выбранного лечения. На основе проведенного обследо-

ва. Уже сегодня его можно назвать вдумчивым и квалифицированным специалистом, способным грамотно организовать лечебный процесс. Он в совершенстве владеет современными методами обследования, быстро при-



ВАЛЕНТИНА ВЛАСЕНКО

Врач высшей квалификационной категории, поликлиника № 180

Ее путь в профессию начался в 1979 году, когда она окончила Волгоградский государственный медицинский институт по специальности «лечебное дело», а затем интернатуру на базе Сердобской центральной больницы по специальности «Терапия». С тех пор уже 30 лет Валентина Васильевна практикует как врач-терапевт, из которых 20 лет - в должности заведующей терапевтическим отделением поликлиники.

Без преувеличения можно сказать, что доктор Власенко - высококвалифицированный специалист, владеющий искусством дифференциальной диагностики, умеющий грамотно назначить необходимые обследования и разработать инди-

видуальную для каждого больного схему лечения. При назначении тех или иных препаратов она всегда принимает во внимание возможные побочные эффекты, поэтому ее пациенты могут довериться своему доктору и беспрекословно выполнять назначенное лечение.

В работе Валентины Васильевны нет места формализму и шаблону. Она внимательно изучает историю болезни и результаты анализов, осмотра и обследования и только после этого назначает препараты для лечения конкретного недуга у конкретного человека.

Важная составляющая в успехе назначенного лечения - доверительная

беседа с пациентами, которые всегда выходят из кабинета Валентины Васильевны с уверенностью, что недуг отступит. Для доктора Власенко не существует разделения болезней на простые и сложные. Она оценивает их как сбой в здоровье, который нужно быстро и грамотно устранить.

Работать с Валентиной Васильевной легко и приятно, поскольку

человек она очень воспитанный, деликатный и умеет выстраивать отношения с коллегами на принципах деонтологии, включающей регламент взаимоотношений врача с обществом (государством), с больными и их родственниками, с другими врачами и медработниками. ■

Людмила ВАСИЛЬЕВА

«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ»



ЮРИЙ ШЕНДАНОВИН

Учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 2005

Юрия ШЕНДАНОВИНА – учителя физкультуры из куркинской школы № 2005 - знают теперь не только ученики и выпускники образовательного учреждения, а также их родители, но и многие москвичи, ведь он в этом году стал победителем столичного этапа конкурса «Учитель года» (позже он представлял столицу на конкурсе «Учитель года России - 2013»).

Педагог с детства увлекался футболом: «Папа мне рассказывал, что как только я начал ходить, то сразу начал бить по мячу ногами и получал от этого огромное удовольствие, - говорит Юрий. - Шли годы, интерес к этой увлекательной игре рос вместе со мной. В 6 лет папа привел меня в секцию футбола СДЮШОР «Динамо» имени Льва Яшина».

Позже Юрий окончил колледж физической культуры и спорта «Спарта», затем - Московский городской педагогический университет. Учась на 4-м курсе вуза, юный педагог пришел в школу № 2005, которая стала родной. Благодаря этому учителю физкультуры юные куркинцы добились больших успехов. Так, например, воспитанники

секции «Юный футболист», занятия в которой ведет Шендановин, являются двукратными чемпионками Москвы по мини-футболу, мальчики трижды выходили в финал в городских соревнованиях. Ученики Юрия Сергеевича завоевывают призовые места на городских соревнованиях: по подвижным играм, по общей гимнастике, по футболу и т. п., благодаря чему школа № 2005 считается одной из лучших в городе по физической культуре.

Но главное - не спортивные завоевания учеников, а изменение их отношения к спорту, своему здоровью, да, пожалуй, и к жизни в целом. Глядя на энергичного и увлеченного учителя, ребята сами с удовольствием участвуют в проведении школьных спартакиад, эстафет и туристических слетов, ведут краеведческую, поисковую работу. Ученики школы № 2005 сами организуют и проводят дни здоровья, конкурсы, праздники, викторины и другие активные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни. Совместно с учащимися в 2010-2011 г. Юрий разработал социальный проект «Футбол - это шанс», который на окружном конкурсе «Будущее Северо-Запада» занял 3-е место.

«От учителя зависит многое, - говорит Юрий Шендановин о своей работе, - мы должны быть иногда друзьями, иногда психологами, иногда наставниками, но ни в коем случае не



подчеркивать недостатки и промахи учеников, а обращать особое внимание на успехи».

При этом у Юрия есть особый подход к мальчикам, девочкам, ученикам разного возраста, он знает, чем заинтересовать ребенка, как мотивировать его. На уроках он старается создать такие условия, чтобы у ребенка появилось желание заниматься физической культурой и спортом, чтобы он понял полезность движения для своего здоровья.

«Я учу детей сознательно оценивать физическое развитие собственного тела и составлять комплексы упражнений, объясняю учащимся, что систематичность специальных упражнений и последовательность их выполнения закрепляют результаты,

достигнутые в процессе занятий. Это вызывает интерес к занятиям, к активности и желание работать над собой самостоятельно».

Юрий Шендановин неоднократно представлял свой педагогический опыт на городских семинарах, конференциях: в 2010 году он выступал с темой: «Организация физического воспитания, здоровьесберегающие технологии в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов. Из опыта работы школ СЗАО»; в 2012 году провел мастер-класс «Обучение технике спортивной игры «Футбол» для образовательных учреждений города, представлял опыт работы на городской научно-практической конференции «Управленческая деятельность по формированию позитивного имиджа образовательного учреждения».

В этом году Юрий делился опытом на городском семинаре «Структура урока в соответствии с требованиями ФГОС. Технологии достижения пла-

В ОКТЯБРЕ ЭТОГО ГОДА ЮРИЙ СТАЛ ОДНИМ ИЗ УЧАСТНИКОВ ЭСТАФЕТЫ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ.

нируемых результатов обучения».

На августовском педагогическом совете рассказывал учителям своей школы о проекте «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс», который вскоре предстоит реализовать.

В октябре этого года в жизни Юрия Сергеевича произошло еще одно зна-

менательное событие – он стал одним из участников эстафеты олимпийского огня. Всего 200 метров дистанции принесли Юрию, его коллегам и ученикам столько положительных эмоций! «Я постарался вложить в этот факел всю свою энергию для того, чтобы российским спортсменам на этих Олимпийских играх сопутствовала удача, чтобы они стали лучшими! - сказал педагог. - Я благодарен родным и близким, друзьям и коллегам, которые поддерживали меня. В момент шествия я видел не всех, но знаю, что на Пречистенскую набережную приехали многие, а в школе даже сделали плакат с добрыми словами в мой адрес. Несмотря на каникулы, были на эстафете и мои ученики, многие из них потом написали мне в соцсетях». ■

Светлана БУРТ

АНЖЕЛИКА МАТЮШКИНА

Учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 680

Анжелика Владимировна регулярно получает благодарности из разных концов страны и стран ближнего зарубежья от коллег, которые успешно применяют ее наработки. Учитель начальных классов не только осваивает и применяет новые технологии, но еще и активно делится своими знаниями, в этом она видит еще одну свою важную задачу. Большое количество презентаций, планов проведения занятий, интерактивных игр и тренажеров, разработанных ею, сегодня доступно посетителям специальных интернет-порталов и форумов.

Учителем я решила стать еще в четвертом классе, - рассказывает Анжелика Владимировна. - До этого были самые разные желания - например, работать фокусником в цирке. Но очарованная работой нашей первой учительницы, Елены Петровны Бирюковой, я поняла, что это - мое, что я тоже хочу стать учительницей в «началке». Кстати, Елена Петровна до сих пор работает в школе № 1285 на Комсомолке, и с этим необыкновенным человеком я по-прежнему общаюсь!

После школы Анжелика Владимировна поступила в педагогическое училище № 5 и, получив диплом, вот уже 24 года работает по выбранной много лет назад

профессии. Первые четыре года – в школе № 1056, а потом – на нынешнем месте, в 680-й (ранее – прогимназия № 1651), придя сюда всего через год после ее создания. В 2005 г. была награждена почетной грамотой Министерства образования и науки. В 2011 г. получила удостоверение ветерана труда.

- Безумно люблю свою работу! - признается Матюшкина. – Научить читать и писать гораздо проще, чем научить быть хорошими людьми, именно эта задача для нас, педагогов, всегда будет главной. И мне очень приятно, что мои ученики, которые сегодня стали взрослыми людьми и жизнь которых складывается успешно, помнят, так же как и я, свою первую учительницу.



Как считает сама Анжелика Матюшкина, в школе ей всегда везло - и с детьми, а она за время своей работы выпустила уже шесть потоков, и с родителями – родительские комитеты ей попадались весьма позитивные. В каждом потоке всегда находились несколько человек актива, которые становились надежной опорой классному руководителю.

Анжелика Владимировна не согласна с распространенным мнением, что дети в последнее время сильно изменились. Единственное, чем действительно отличаются современные

дети - так это тем, что они много знают, потому что сегодняшний день дает куда больше возможностей для получения информации. Но, с точки зрения воспитания, способности к обучению, усидчивости, дети всегда остаются прежними. Так же как и родители. И сейчас есть такие мамы и папы, которые позволяют себе заставлять ребенка учиться, но и помогают ему во всем.

А вот в том, что касается методов обучения, почти за четверть века изменилось очень многое. К примеру, Анжелика Владимировна активно использует в работе современные технологии, в совершенстве освоила программу Powerpoint; редкий ее урок

обходится без проектора и ноутбука, которые она в школе стала применять одной из первых, пройдя обучение на нескольких курсах. В самом деле,

АНЖЕЛИКА АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: РЕДКИЙ ЕЕ УРОК ОБХОДИТСЯ БЕЗ ПРОЕКТОРА И НОУТБУКА.

буквально еще лет 15 назад главными инструментами учителя были мел и доска. А чтобы показать детям картинку или, к примеру, фрагмент мультфильма, продемонстрировать какое-нибудь природное явление, приходилось готовить специальное

оборудование или целую кипу бумаг. А сейчас - программа целого года обучения может храниться на одной флешке. И демонстрируется все это

на большом экране, который прекрасно виден детям даже с задних рядов. «Сами понимаете, - говорит она, - насколько это добавляет наглядности моим урокам». ■

Алексей ПОЛЯКОВ

ЕЛЕНА ЮРЬЕВА

Учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 1985

Учитель истории куркинской школы № 1985 Елена ЮРЬЕВА никогда не задумывалась о выборе профессии, просто она с детства точно знала – станет педагогом.

Люди, связавшие жизнь именно с этой благородной профессией, окружали ее в семье – это обе бабушки (одна преподавала английский, а другая всю жизнь проработала математиком в школе), мама - доктор филологических наук, тетя - преподаватель логики и математики, двоюродная бабушка - доктор психологических наук, дед - кандидат наук, преподаватель физики в университете.

ные преподаватели – талантливые, интересные, умеющие увлечь своим предметом, все яркие личности, настоящие ученые. Я до сих пор вспоминаю их с огромной благодарностью, пользуюсь теми знаниями, которые от них получила, а главное – умением эти знания передать другим, что, как оказывается, очень сложно. Так что родной истфак дал мне многое, даже мужа, вместе с которым мы учились, и вот уже почти 20 лет вместе».

Защитив диссертацию, Елена могла бы найти и другое место работы. Одно время она успешно работала в фирме, но там стало скучно, и выпускница пединститута точно поняла, что школа – ее призвание. Елена вернулась к детям и в полной мере оценила справедливость слов своей мамы, которая всегда ей говорила, что толь-



они всегда объективно оценивают и способности учителя, и его человеческие качества и бывают жестокими, не прощая промахов и ошибок.

Ученики школы № 1985 полюбили своего учителя истории – они с удовольствием идут на ее уроки, активно принимают участие в работе, а также трудятся над проектами. Дети даже проводили открытые районные мероприятия «Я - гражданин», уроки для обучающихся 7, 8 и 9-х классов «Битва за Москву посвящается», участвовали в открытии школьного музея, в параде на Красной площади, посвященном годовщине парада 7 ноября 1941 года. Елена вместе со своими учениками участвовала в социальном проекте «О спорт, ты – мир!», и они заняли 1-е место в СЗАО.

ЕЛЕНА ВМЕСТЕ СО СВОИМИ УЧЕНИКАМИ УЧАСТВОВАЛА В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «О СПОРТ, ТЫ – МИР!», И ОНИ ЗАНЯЛИ 1-Е МЕСТО В СЗАО.

После школы Елена поступила на исторический факультет Иркутского педуниверситета (сама она родилась и выросла в Сибири, а в Москве живет 12 лет). Окончив факультет с красным дипломом, поступила в аспирантуру. «Я получила очень хорошее образование, - рассказывает Елена Андреевна. - На факультете работают замечатель-

ко в учительской профессии женщина может реализовать все свои таланты, способности, и только хороший учитель может получить такое количество любви и признания от детей, какого он никогда не получит от коллег и начальства, где бы ни работал. Но, надо сказать, заслужить эту любовь очень трудно. Детей не обманешь,

Интерес школьников к предмету вполне понятен, ведь в подготовке к урокам Елена Юрьева старается выявить больше мотивационных и интересных задач для обучающихся, а школьникам интересен тот урок, на котором ребенок сможет задействовать как можно больше своих возможностей, раскрыть их. «Я ставлю перед учениками интересные эвристические цели, предлагаю решить исторические задачи, кроссворды (составить самим и решить), даю творческие домашние задания, на уроках мы составляем и заполняем схемы, решаем ситуационные задачи, ведем дискуссии, - делится Елена секретами своей работы.

— Но образовательный процесс по истории не останавливается только на учебных уроках. Существует хорошая возможность изучить какие-либо исторические события и факты более подробно. В рамках внеклассных мероприятий я организовывала исто-

рические выставки, посвященные памятным датам, марафоны, совместно с управой района Куркино проводила открытые уроки, посвященные битве за Москву, разработала презентацию для мероприятия «Я - гражданин» для школ Куркина по истории российского паспорта, организовывала мероприятия, посвященные русским народным праздникам». Елена Юрьева также организовывала конкурсы инсценированной военной песни и смотр-строй военной песни, в которых жюри состояло из представителей управы района Куркино и Совета ветеранов. Также к 65-летию Великой Отечественной войны учительница истории организовала выставку, посвященную этому событию. Помогала она и в создании раздела на пространстве ГБОУ ОМЦ СЗАО «Живые страницы», посвященного людям, которые воевали в годы Великой Отечественной войны. «Я считаю, что эта работа очень важна.

Радостно видеть, как дети искренне хотят, чтобы ветеранам все понравилось, они поют, танцуют для них, дарят цветы и подарки, так старательно готовятся к этим мероприятиям. Я думаю, что именно так дети приобщаются к настоящей, живой истории своей страны и чувствуют связь поколений», - говорит Елена.

Ко всему сказанному необходимо добавить, что Елена Юрьева - активный участник образовательной инициативы «Наша новая школа», которая основывает работу учителя на создании на уроке ситуаций, которые ведут к успешности ребенка, личностному и индивидуальному развитию. Эта инициатива ориентирует учителя на применение на уроке инновационных методов в обучении, активизирует работу с одаренными и талантливыми детьми. ■

Светлана БУРТ



ЕКАТЕРИНА БАЙКОВА

Учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2097

Часто бывает, что детская мечта раз и навсегда определяет нашу дальнейшую судьбу. Так случилось и в жизни Екатерины БАЙКОВОЙ. Быть учителем она мечтала с раннего детства, правда, первыми ее «учениками» в то время были куклы, младший брат и дедушка с бабушкой.

написали в газете «Московский комсомолец». Среди старшеклассников проводилось анкетирование, на кого из своих комсомольских лидеров они хотели бы равняться, и они единодушно назвали ученицу 10-го класса Катьку Байкову.

Так сложились обстоятельства, что в 16 лет девушка ухаживала за своей парализованной бабушкой. Именно тогда она не по годам повзрослела и вывела для себя жизненное кредо: человек может все. С ним и идет по жизни.

Работать Екатерина Байкова начала с 17 лет, трудно поверить, но в свои 43 года она уже ветеран труда. Екатерина Владимировна осуществила детскую мечту и продолжила семейную династию, став учителем русского языка и литературы (ее мама, Галина Михайловна Байкова, известная в округе учитель-филолог). Уже 18 лет Екатерина Байкова «сеет

разумное, доброе, вечное» в школах Северо-Запада, с 1998 года работает в школе № 116 (сегодня это ГБОУ СОШ № 2097). Все ее ученики показывают хорошие результаты и успешно сдают итоговые выпускные испытания.

Но, конечно, не только профессиональное мастерство ценят в ней коллеги, учащиеся и их родители. Екатерина Владимировна — человек добрый и отзывчивый. В течение многих лет возглавляет школьную профсоюзную организацию, методическое объединение учителей русского языка и литературы. Зная ее честность и принципиальность, многие обращаются к ней за советом и помощью. Неравнодушный педагог, она радуется о каждом своем воспитаннике, посещает семьи отстающих в учебе, находит общий язык с родителями и ребятами разных возрастов, не оставаясь в стороне от их проблем. Бывшие выпускники тоже с

Переезжая с семьей по месту службы отца из республики в республику, девушка поменяла пять школ, и в каждой проявляла себя с лучшей стороны. Среди первых ее приняли в пионеры, затем в комсомол. Все свое время она проводила в школе: не только училась на отлично, но и участвовала в различных мероприятиях, которые часто организовывала сама, возглавляла ученические советы и комитеты. Учебу закончила в 328-й школе, о которой в 1987 году

удовольствием общаются с учителем, делятся новостями из своей жизни.

В общественной жизни Байкова всегда на передовой: возглавляет участковую избирательную комиссию, награждена памятным знаком управы района Южное Тушино «За личный вклад в празднование 65-летия Победы», почетными грамотами Департамента образования города Москвы, Министерства образования и науки, ее кандидатура выдвинута коллективом школы на получение звания

«Почетный работник», она участник Всероссийского съезда учителей русского языка и литературы. Екатерина Байкова зарегистрирована в базе данных безвозмездных доноров крови Благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь», регулярно сдает кровь, помогая больным детям.

Екатерина Владимировна — счастливая жена и мать, у нее трое детей, и это она считает главным своим

достижением. Старшая дочь работает маркетологом, у нее, как и у мамы, «в копилке» два диплома с отличием. Сын учится в седьмом классе, а шестилетняя младшая дочь в следующем году пойдет в первый класс. «Вот кто уж точно продолжит учительскую династию, - с улыбкой отмечает Байкова, - уж очень боевой у дочки характер. Во многом она похожа на меня и уже сейчас мечтает работать с детьми». ■

Алена ДРОЗДОВА

«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»



НАТАЛЬЯ ТРОФИМОВА

Воспитатель дошкольного отделения
ГБОУ СОШ № 138 - детского сада № 209

Приятные манеры, внутренняя интеллигентность, талант общения с детьми и особое педагогическое чутье – всем этим без сомнения обладает воспитатель Наталья ТРОФИМОВА. В детском саду № 209 Наталья Евгеньевна работает пять лет, и все это время – с самой младшей группой, куда ходят двух-трехлетние малыши.

«**П**ервый раз отрываясь от мамы, дети попадают в коллектив, и их первое впечатление от детского сада должно быть позитивным и радостным, - отмечает педагог. – Важно, чтобы они чувствовали, что их любят, заботятся о них, чтобы им было хорошо. А дальше они уже привыкают очень быстро».

В этом возрасте не все дети толком умеют говорить. Кто-то обращается к воспитателю «тетя» или «Евгеньевна», улавливая лишь отчество, кто-то просто дергает за руку, привлекая к себе внимание. Есть и такие, кто называет ее «мамой». «Это не удивительно, - отмечает педагог, - ведь мы проводим с детьми даже больше времени, чем их родители, - с 7 утра до 7 вечера. Кормим, одеваем, подмываем, укладываем спать, бывает, что и на руках укачиваем».

Особое взаимопонимание Наталье Евгеньевне удалось найти не только со своими воспитанниками, но и их родителями, которых она вовлекает в совместную деятельность с детьми. Проводит выставки семейного творчества, открытые занятия и праздники, в которых вместе с малышами участвуют их папы и мамы. Может, потому в этом садике царит такая добрая семейная атмосфера.

«Сейчас мы готовим проект по сказке «Курочка Ряба» - дома вместе с родителями ребята делают поделки, а в группе мы читаем и обсуждаем эту сказку. Недавно я озадачила взрослых, спросив, в чем ее смысл, и многие ответили, что раньше не задумывались об этом. Толковать ее, конечно, можно по-разному, но по-моему, смысл заключается в том, чтобы радоваться тому, что тебе дано, и ценить то, что имеешь».

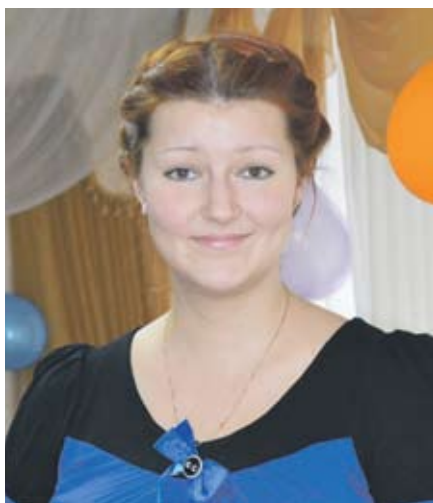
У самой Натальи Евгеньевны двое детей. Младшая дочка ходит в этот же детский сад, сын – учится в первом классе 138-й школы. Вместе с сыном по утрам мама бежит, укрепляя его

здоровье, а с дочкой – занимается рукоделием и шитьем.

«Рано или поздно дети начинают делать то же, что их родители, поэтому воспитывать их всегда лучше собственным примером, - уверена педагог. - Когда малыши приходят к нам, мы уже знаем, что творится у них семье, как с ними говорят, на каком языке общаются. Ведь дети любят своих родителей и стараются во всем им подражать. Часто взрослые спрашивают: что делать, если ребенок утром не хочет идти в детский сад? Я советую им проявить терпение и в первую очередь не нервничать самим, тогда и малыш будет спокоен».

В руки Натальи Трофимовой мамы и папы передают детей уверенно, зная, что с ней им будет хорошо. Ведь именно родители выдвинули кандидатуру воспитателя на участие в конкурсе «Достоинство», что уже само по себе говорит о многом. Так в чем же секрет такого признания? «Да никакого особого секрета нет, - отвечает она. - Просто любить детей нужно». ■

Екатерина СЛЮСАРЬ



ОЛЬГА ТЕРЕХОВА

Воспитатель дошкольного отделения «Березки»
ГБОУ СОШ № 827

Ольга Александровна не является воспитателем детского сада по специальности. Она окончила МПГУ («Ленинский пед») по специальности «Учитель технологии и предпринимательства». Но после рождения ребенка появилось желание и профессионально работать с маленькими детьми.

При этом, как признается Ольга, ее личный опыт материнства и работа взаимно дополняют друг друга. «Сейчас, когда моя дочка уже ходит в первый класс, я сама учусь у нее и потом применяю что-то в работе. А раньше, когда мои подопечные в «Березках» были старше моего собственного ребенка, я, наоборот, с удовольствием училась чему-то, работая с ними».

А учиться есть чему. Самая главная проблема, с которой сталкивается воспитатель, принимая младшую группу детей, заключается в том, что у них сегодня недостаточно навыков общения. Конечно, дети приходят разные, кто-то знает и умеет больше других, кто-то – меньше. Но проблема коммуникаций является общей. Сегодня дети меньше бывают на улице, во дворах с самых первых лет жизни. А значит, со сверстниками

видятся намного реже. Да и из взрослых их собеседниками чаще всего бывают только родители, ближайшие родственники или друзья семьи. «Когда я стала работать здесь, с удивлением открыла для себя: многие дети даже не знают, что взрослого человека надо называть на «вы», – рассказывает Ольга. – Корректировать общение, учить их дружить между собой и уважать старших приходится в первую очередь. К счастью, маленькие дети могут улавливать больше, чем, например, школьники».

При этом работа в современном детском саду – это отнюдь не только воспитание. Детей здесь учат правилам дорожного движения, экологии, математике, здоровому образу жизни, готовят к школе, что оказалось особенно актуально после слияния детских садов со школами. Ольга Терехова также ведет кружок «Волшебники», в котором обучает ребят бумагопластике и «нетрадиционному рисованию» – созданию картин при помощи самых разных подручных средств: хлебных палочек, риса, гречки.

Не обходится и без современных технологий: сегодня компьютерная презентация стала важнейшим педагогическим инструментом даже у детсадовских воспитателей. «Совсем недавно мы проводили занятие по теме «Хлеб», – рассказывает Терехова. – Сделали красивую презентацию, которая включала и слайд-шоу, и анимацию, чтобы показать детям весь путь хлеба с поля к нам на столы». Еще детишкам в «Березках» очень нравятся так называемые выходы, когда дошколята со своим воспитателем посещают предприятие или организацию и знакомятся с их работой; недавно, например, они побывали в местном отделении Почты России.

Бывают и так называемые обучающие презентации, смысл которых в том, чтобы заинтересовать ребенка. Например, он видит на экране задание, дает правильный ответ – и картинка меняется. «А чтобы понять, что интересно детям, надо самим быть немного детьми! – поясняет Ольга Терехова. – Именно за это я и люблю свою работу».

Алексей МИХАЙЛОВ



ЕЛЕНА РАНГОВСКАЯ

Воспитатель дошкольного отделения «Сказка»
ГБОУ СОШ № 680

«Каждый ребенок — это звездочка, и надо зажечь ее, помочь раскрыться» - так считает и – что немаловажно! – так делает каждый день Елена Сергеевна Ранговская.

Она родилась и всю жизнь живет в нашем округе. Училась в Хорошеве-Мневниках в школе № 115. По окончании поступила в Московский городской педагогический университет, который окончила в 2008 году. Еще будучи студенткой, вышла замуж, родила дочь, переехала в Северное Тушино. К окончанию университета ее дочке было уже три года – самый «детсадовский» воз-

раст, и Елена Сергеевна устроилась в детский сад № 1982 помощником воспитателя. Эта работа была близка ей, ведь мама Елены Сергеевны работала педагогом в детском саду.

Инициативного работника, хорошего специалиста, доброго человека видно сразу. На молодого специалиста обратили внимание и пригласили в детский сад компенсирующего вида № 1044 на должность воспитателя.

Елена Сергеевна прошла переподготовку и с энтузиазмом окунулась в новую работу. Одновременно поступила в магистратуру педагогического университета, окончила с отличием, защитила диссертацию - «Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников в реализации образовательных задач». И сегодня сама воплощает результаты своего актуального научного исследования в жизнь.

Дошкольное отделение «Сказка» ГБОУ СОШ № 680, где Елена Сергеевна сейчас трудится, как нельзя лучше соответствует ее стремлению сделать работников детсада, воспитанников и их родителей единым дружным коллективом. Очень помогают ей в этом коллеги, которые тепло отзываются о Елене Ранговской: «Активная, инициативная, сразу влилась в коллектив и сплотила его. Очень любит детей, и это взаимно».

Елена Сергеевна работает с детьми 4-5 лет (средняя группа), она называет их «отряд юных почемучек», ведь это самый любопытствующий возраст. По

и родителям. Елена Сергеевна проводит «Педагогические гостиные», где родители вместе со своими чадами попадают в волшебный мир детства.

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «СКАЗКА» КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЕЕ СТРЕМЛЕНИЮ СДЕЛАТЬ РАБОТНИКОВ ДЕТСАДА, ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ ЕДИНЫМ ДРУЖНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ.

выходным ходит с воспитанниками в театры, музеи, парки. Тесно общается с родителями, причем не только лично, но и с помощью Интернета: у группы «Теремок» есть своя электронная почта, свой мини-сайт. На этом сайте размещаются последние новости, фотографии с мероприятий, поздравления с днем рождения, благодарности детям

Было, например, путешествие в Страну прошлого, где все вместе играли, во-дили хороводы, с увлечением делали лоскутные куклы – древнерусские обереги. Такие занятия-игры сплачивают не только родителей с детьми, но и весь коллектив. ■

Вера ДМИТРИЕВА

«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ДЕТАМ. ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



АЛЕКСАНДРА ЖЕРЕБЦОВА

Заведующая отделом по культурно-просветительской работе ГБУК г. Москвы «Дом культуры «Берендей»

Окончив Московский техникум легкой промышленности по специальности «Модельер верхней одежды», Александра ЖЕРЕБЦОВА несколько лет проработала в бюро художественного конструирования Специализированного научно-исследовательского института приборостроения, где занималась проектированием медицинских приборов. А затем ее пригласила в «Берендей» директор ДК Ирина Николаевна Шипицина. Было это около 15 лет назад.

«Дом культуры располагался в нескольких подвальных помещениях, и сначала я работала в одном из них, на улице Народного Ополчения, - вспоминает Александра Ивановна. - Туда приходили девчонки из соседних домов. Забегали посмотреть, да так и оставались. Занимались долго, по несколько лет. А я стремилась к тому, чтобы они не только придумывали и шили костюмы, но и сами их показывали». В результате такие показы превратились в настоящие театрализованные шоу с элементами хореографии.

Два года назад Дому культуры выделили новое помещение на проспекте Маршала Жукова. Здесь намного просторнее, и театру моды тоже есть где развернуться. Тем более что за эти годы костюмов накопилось довольно много. Небольшая часть из них выставлена на манекенах, остальные хранятся в гардеробах.

«Костюмы мы шьем не повседневные, а сценические, они более яркие, расшитые бисером и стразами, - говорит Александра Ивановна. - Ежегодно выходит тематическая коллекция, которая создается совместными усилиями и включает не только одежду, но и украшения».



Театр моды «Млада» уже создал такие коллекции, как «Стихии», «Времена года», «Греческая туника», «Русский народный сарафан» и многие другие. В этом году готовится коллекция под названием «Хиппи».

«Это такой женственный, свободный стиль, актуальный всегда, - считает Жеребцова. - Кстати, он опять входит в моду. Шьем сарафаны из тканей с цветами, кожаные жилетки, расклешенные брюки с аппликациями. А к ним - бусы из керамики, будем их сами лепить и обжигать».

Как же проходит работа над коллекцией? Сначала руководитель театра моды рассказывает о самом стиле, в котором она будет создаваться, знакомит юных модельеров с его историей и основными особенностями. Затем девочки рисуют эскизы и начинают шить.

«Я никогда не сдерживаю их фантазию, наоборот, даю возможность каждому ребенку проявить свои способности, - отмечает Александра Ивановна. - Бывают такие талантливые девочки – приходят, сразу схватывают на лету и начинают шить. Справляются даже со сложными ручными швами, нашивают стразы, шьют из сложных материалов, например из кожи».

Некоторые ученицы так увлекаются, что покупают домой хорошие инструменты для шитья, швейные машинки и начинают серьезно заниматься дизайном одежды. Есть и такие, кто затем поступает в вузы и учится на модельеров.

Ежегодно 8 марта коллекция демонстрируется на фестивале моды и красоты «Грация». Девочки из модельеров превращаются в моделей, пока-

зывают целые спектакли. Кроме того, выступают и творческие коллективы округа. Без приза не уходит никто.

Помимо театра моды Александра Ивановна ведет еще несколько кружков. Например, участники одного из них расписывают и декорируют стекло бусинками, камнями и стразами. В другом – делают декупаж на стекле, дереве и керамике. Для этого берут готовую картинку или несколько, вырезают, наклеивают на изделие и

ЕЖЕГОДНО 8 МАРТА КОЛЛЕКЦИЯ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НА ФЕСТИВАЛЕ МОДЫ И КРАСОТЫ «ГРАЦИЯ».

заливают лаком. Просто и красиво! В третьем – плетут бусы из стекла и жемчуга, расшивают бусинами воротнички для платьев.

Приходят к Жеребцовой и совсем маленькие детки. Их она учит рисовать

пальчиками и лепить из цветного теста. Таким образом малыши разрабатывают мелкую моторику и развивают фантазию.

Александра Ивановна ведет и два кулинарных кружка. Один называется «Хозяюшка», там девочки учатся правильно сервировать стол, использовать столовые приборы, готовить простые блюда, например слоеные язычки. А в кружке «Гурман» готовят уже взрослые. Каждый делится рецептом своего коронного блюда и угощает им всех остальных участников.

«Мне нравится создавать красивые вещи и учить этому других, - говорит Александра Ивановна. - Когда занимаешься творчеством, все неприятности отходят на второй план. Ведь ты создаешь красоту и постоянно находишься в окружении красивых предметов. А общение с детьми и молодежью наполняют позитивной энергией. Так что я получаю только положительные эмоции и от работы, и от обучения, и рада поделиться ими!» ■

Елена МИЛЮТИНА

ТАТЬЯНА РУМАНОВА

Преподаватель фортепиано ДМШ им. С.М. Майкапара

Татьяна Викторовна абсолютно убеждена в том, что учиться музыке необходимо всем, поскольку музыка повышает уровень культуры человека, духовно развивает его, делает возвышеннее и благороднее.

«Я родилась в семье военных врачей в Лейпциге, - вспоминает Татьяна Викторовна. - Отец мог на фортепиано на слух подобрать любое произведение. И ему хотелось, чтобы я тоже занялась этим видом искусства».

Когда Таня еще была маленькой, отца перевели на Дальний Восток. Там нелегко было приобрести инструмент, но родители нашли такую возможность. Девочка поступила в музыкальную школу, у нее сразу обнаружили способности. Позже она окончила с отличием музыкальное училище в Твери, а затем Казанскую государственную консерваторию.



Получив образование, Руманова занялась педагогической деятельностью. На тот момент она уже жила в Москве, на Северо-Западе. В 1975 году Татьяна Викторовна пришла в

детскую музыкальную школу № 95 на Неманском проезде (сейчас она носит имя Т.А. Докшицера). А в 2000 году ее пригласили в детскую музыкальную школу им. С.М. Майкапара на улице

Маршала Катукова, в которой она преподает и по сей день.

«До моего прихода школа имела хоровой профиль, - рассказывает педагог. - А когда я начала здесь работать, сформировался фортепьянный отдел, заведующей которого я и являюсь».

Татьяна Викторовна активно участвует в проведении ежегодного фестиваля «Дети России XXI века», организованного директором школы Владимиром Николаевичем Вовченко. В нем принимают участие музыканты со всей Москвы. А в прошлом году фестиваль вышел на международный уровень и принял коллективы из Македонии.

В рамках фестиваля проходит концерт «Горячее сердце» для детей с ограниченными возможностями. В школе им. С.М. Майкапара учатся трое таких ребят, и Руманова разработала для них специальную методику: «Как правило, дети с ограниченными возможностями особо одарены творчески, - считает она. - Главное - найти ключ к их душе».

Педагог стремится научить ребят не бояться сцены, относиться к каждому концерту как к празднику, уметь радоваться своим успехам. Для этого она регулярно проводит «домашние» классные концерты.

ПЕДАГОГ СТРЕМИТСЯ НАУЧИТЬ РЕБЯТ НЕ БОЯТЬСЯ СЦЕНЫ, ОТНОСИТЬСЯ К КАЖДОМУ КОНЦЕРТУ, КАК К ПРАЗДНИКУ, УМЕТЬ РАДОВАТЬСЯ СВОИМ УСПЕХАМ.

Татьяна Викторовна постоянно ищет новые формы работы. Неизменно одно: в основе ее методики всегда лежит индивидуальный подход, ведь нет двух одинаковых людей! Это приносит свои плоды. Ученики Румановой принимают участие во многих конкурсах, в том числе международных. И лучшие ее воспитанники, среди которых, кстати, и внучка педагога, показывают удивительные результаты: в свои юные годы они уже стали лауреатами таких серьезных конкурсов,

как «Изерские бисеры» в Македонии, «Ступень к совершенству», «Школа беглости».

Среди ее многочисленных выпускников есть и те, кто выбрал музыку своей профессией. Например,

Марина Кан известна как в России, так и за рубежом. Она окончила московскую консерваторию и концертирует по всему миру.

Питает Татьяна Викторовна надежды и относительно собственной внучки: «Не знаю, выберет ли Саша карьеру профессионального музыканта, но уверена, что она будет благородным человеком, и во многом — благодаря музыке». ■

Ангелина ПЕРОВА



МАРИНА ШПАКОВСКАЯ

Учитель-логопед АНО СОШ «Феникс»

Марина Владимировна живет в Строгине с 1979 года. Окончила Московский государственный педагогический университет им. В.И. Ленина. Второе высшее образование получила в Московской банковской школе, в настоящее время завершает обучение в Российском новом университете. Ее трудовой стаж насчитывает уже более двух десятков лет, из них порядка одиннадцати — на педагогическом поприще.

В школе «Феникс» в Строгине Марина Владимировна с 2009 года. Главная ее работа — коррекция у ребят речевых патологий. Переоценить роль таких специалистов сложно: те или иные логопедические проблемы имеют даже учащиеся общеобразовательных школ — эта тенденция характерна для всей страны.

Особое внимание Марина Владимировна уделяет ребятам в начальной школе и малышам в дошкольной группе, которые вскоре пойдут в первый класс. Индивидуально только в начальной школе с ней занимаются сорок детей из ста, плюс — групповые занятия и консультирование родителей. «Моя задача — не только коррек-

ция звукопроизношения, - рассказывает педагог. — Все чаще встречаются логопедические ошибки на письме — более чем у половины школьников. Поэтому решать проблемы нужно своевременно: маленьким детям — поставить звуки и автоматизировать их в речи, а более старшим - скорректировать письмо и чтение. Обязательно работаю с родителями - они часто теряются и не знают, как правильно вести себя с собственным ребенком».

Марина Владимировна предложила новый формат курса подготовки к школе, и руководство «Феникса» идею одобрило. Трижды в неделю дошколята в течение трех часов учатся читать и писать, занимаются английским язы-

Сначала она работала в детском саду воспитателем. В годы перестройки, когда детсады закрывались, вынуждена была сменить профиль деятельности, но при первой же возможности вернулась в педагогику. Работала воспитателем в детском саду № 733 на ул. Гамалеи, параллельно - логопедом в культурно-досуговом центре «Артишок» на ул. Тухачевского. В 2007 году прошла обучение в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

ком, общей физической подготовкой, плаванием, развивают творческие навыки – лепят, рисуют. Благодаря постепенному погружению в школьную среду при поступлении в первый класс они не испытывают стресса. Положительные результаты уже есть, и программа будет продолжена.

Марину Шпаковскую часто можно увидеть среди членов жюри на различных конкурсах чтецов. В прошлом году при ее непосредственном участии

на базе школы «Феникс» проведена городская олимпиада по русскому языку «Грамотей», в которой участвовали почти двести ребят.

Марина Владимировна бесконечно влюблена в свое дело: «Если человек относится к работе формально - в педагогику лучше не идти! Ребенок чувствует, когда взрослые к нему равнодушны. Неосознанно у него сформируется такое же отношение и к педагогу, и к учебе. Поэтому и учитель, и родители

должны постоянно показывать малышу свою любовь, поддерживать его, не забывая о такте и деликатности».

Двадцатилетняя Елена, дочка Марины, тоже поступила в педагогический университет им. В.И. Ленина, на факультет лингвистики. И не устает восхищаться маминной увлеченностью профессией, желанием работать с детьми и помогать им. ■

Инесса ФОТЕВА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ



ВАЛЕНТИНА СЛЫХАНОВА

Главный балетмейстер Московского государственного академического театра танца «Гжель»

Валентина Ивановна родилась в 1945 году в городе Клинцы Брянской области. Обучалась, а по окончании преподавала в Училище культуры и искусств в г. Барнауле. Затем преподавала в Воронежском хореографическом училище. Окончила Московский государственный институт культуры. На счету Валентины Ивановны более 20 сценических постановок.

Она кандидат наук по культурологии, доцент народно-сценического танца Государственной академии славянской культуры. В 1984 году награждена знаком Министерства культуры СССР за отличную работу. В 1994 году удостоена почетного звания заслуженного работника культуры Российской Федерации. Лауреат премии Правительства РФ в области образования за 2002 г. Награждена бронзовой медалью Министерства внутренних дел Германии за постановку танцев. С 1989 по 1991 гг. входила в состав президиума Всесоюзного учебного методического совета по хореографическому образованию. Награждена орденом Академии славянской культуры «За верность», орденом Пресвятой Богородицы за укрепление дружбы народов России и Украины. В 2006 г. удостоена приза журнала «Балет» «Душа танца» в номинации «Звезда народного танца». Многие ее воспитанники стали заслуженными артистами РФ, а также Украины и Дагестана.

Кроме работы в столице, Валентина Ивановна часто встречается с педагогами и хореографами разных городов России: проводит семинары, консультации, является членом жюри различных конкурсов.

Свой богатый творческий опыт, а также собственный метод познания народных танцев Валентина Ивановна обобщила в книге «Формирование движенческих навыков. Движения и элементы мужского народного танца». За почти полвека преподавания она разработала целую систему, которая рассчитана на обучение не только учащихся хореографических училищ и школ, но и взрослых танцоров. Причем Валентина Ивановна, при всей глубине и конкретности своих хореографических познаний, не замыкается в чисто профессиональных, технических вопросах. Не случайно ее диссертация называется «Русский народно-сценический танец в контексте региональной культуры

**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СВОИМ ТРУДОМ
ПРЕОБРАЖАЯ
МИР»**



России: традиции и новаторство». Хореограф считает, что в современных условиях велика опасность тотальной унификации культурного мира, глобализации без учета самоидентификации - этнической, культурной, гражданской. «Сохранить чистый родник народной хореографической культуры, бережно передать танцевальный фольклор во всем его богатстве будущим поколениям - задача трудная, но почетная», - уверена Валентина Ивановна Слыханова. И она, безусловно, блестяще решает эту задачу всем своим творчеством. ■

Дина ИВАНОВА

НИНА ЦУЛЕВА

Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево»

Еще в раннем детстве она мечтала о театральной сцене - и о работе педагога. Когда окончила педучилище и поработала учителем, уверенность в том, что для успешной работы педагога необходимо быть актрисой, только укрепились.

И сегодня Нина Дмитриевна говорит: «Дети настолько необыкновенны, что если они влюбляются в педагога, то это искренне и навсегда. Каждый урок – это мини-спектакль, где главную роль исполняет учитель. И здесь важно не только то, что и как ты преподаешь, но даже то, как ты выглядишь!»

Руководит Дворцом творчества Нина Дмитриевна уже 35 лет, и все это время все ее начинания поддерживают родные: супруг, с которым она уже сорок лет в браке, и двое детей. В 1974 году пришла она в Дом пионеров, который тогда располагался на бульваре Карбышева. Сначала массовик в игротке, затем методист по работе с октябрятами, впоследствии заведующая учебной частью. И какую бы должность не занимала эта талантливейшая и безгранично чуткая женщина, основой всех ее замыслов, творческих проектов всегда была, как и по сей день остается, любовь к детям.

Когда второму ребенку Нины Дмитриевны было всего девять месяцев, она, не задумываясь, вышла на работу в ставший уже родным Дворец пионеров в качестве директора. До 1985 года нынешний Дворец творчества сменил несколько адресов, перестраивалось его здание. И только к 2002 году ДТДМ «Хорошево» обрел свое современное название. Сегодня около пяти тысяч детей, занимающихся во Дворце, могут реализовать себя по любому из девяти направлений: спортивное, художественно-эстетическое, культурологическое, туристско-краеведческое, социально-педагогическое, естественно-научное, эколого-биологическое. Кроме хореографических коллективов, спортивных клубов, изостудий во Дворце есть свой 25-метровый бассейн, большой киноконцертный и спортивный залы. Руководители направлений и кружков создают авторские образовательные программы, разрабатывают новые



**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ
ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

методики - короче говоря, творческий коллектив высококвалифицированных педагогов делает все, чтобы каждый ребенок почувствовал себя успешным.

И в этом велика заслуга директора. Не случайно Нина Дмитриевна является депутатом Совета депутатов МО Хорошево-Мневники, а ее многолетняя педагогическая и организаторская деятельность отмечена высоким званием заслуженного учителя России и орденом Дружбы народов. ■

Ольга МАЛЫХИНА



ТАТЬЯНА РАДЧЕНКО

Отличник народного просвещения

Татьяна Владимировна проработала директором ГБОУ СОШ № 1489 более 20 лет - со дня основания школы и до октября 2013 г. Отличник народного образования, она также награждена почетным знаком «За воспитание патриотов России».

**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ
ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ
ШКОЛЬНЫЙ
УЧИТЕЛЬ»**

Завоевала большой авторитет среди учащихся, родителей, педагогов. Трижды избиралась депутатом муниципального Собрания. Под ее руководством в 2012/2013 учебном году школа № 1489 заслуженно вошла в «Топ-400» лучших школ столицы: еще бы, среди работающих

здесь 49 педагогов 36 имеют высшую квалификационную категорию, трое - лауреаты гранта Москвы в области образования и пять человек - лауреаты гранта мэра Москвы, семеро - победители Фестиваля педагогических идей, также есть и победители окружного и городского этапов конкурса «Учитель года». Здесь трудятся один заслуженный учитель Российской Федерации, семь почетных работников общего образования РФ и пять отличников

народного просвещения. Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ награждены 17 человек. Этот коллектив высококвалифицированных профессионалов, собранный и сплоченный Татьяной Владимировной, активно реализует общегородскую программу

школа славится высоким качеством классического фундаментального образования и домашней атмосферой, царящей в ее стенах, потому что директор изначально определила для своих коллег непростое, но очень продуктивное творческое кредо: педагогика

ребята могут посещать спортивные секции, художественные и музыкальные кружки, реализовывать свои способности в многочисленных творческих мероприятиях, в том числе на английском и французском языках. Учащиеся всех возрастных категорий имеют возможность развивать лидерские качества в ученическом самоуправлении, отдыхать в летнем городском лагере и летнем выездном лагере. В период осенних, зимних и весенних каникул они совершают интересные экскурсии, и не только в пределах России: Италия, Великобритания, Чехия, Франция – далеко не полный список стран, которые они посетили.

Во всем этом - огромная личная заслуга Татьяны Владимировны. ■

Дина ИВАНОВА

В 2011/2012 УЧЕБНОМ ГОДУ 1489-Я ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ.

«Столичное образование - 5», которая позволяет обеспечить качество дошкольного, начального, среднего образования на уровне государственного стандарта, организуя при этом углубленное изучение математики, иностранного языка, химии, биологии. С первых дней

сотрудничества и атмосфера развития способностей каждого. В 2011/2012 учебном году воспитательная система школы получила высокую оценку на Всероссийском конкурсе воспитательных систем, где 1489-я заняла второе место. В свободное от занятий время

СЕРАФИМА ЖДАНОВА

Заслуженный учитель Российской Федерации

Серафима Владимировна ЖДАНОВА проработала в системе образования города Москвы 44 года, 22 из них - в должности директора образовательного учреждения.

Созданный под ее руководством лицей № 1560 (образовательное учреждение повышенного уровня образования) стал первым в Северо-Западном административном округе и одним из первых в столице.

Серафима Владимировна на высоком уровне владеет теоретическими основами педагогического и финансового менеджмента, умеет анализировать деятельность педагогического коллектива, выявлять наиболее значимые проблемы и находить эффективные пути их решения, мотивировать исполнителей на достижение высоких результатов, грамотно строить кадровую политику образовательного учреждения, работать с родительской общественностью.

На базе лицея № 1560 в 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012-м годах эффективно работали две городские экспериментальные площадки: «Фор-

мирование ключевых образовательных компетенций учащихся средствами экологического образования в интересах устойчивого развития», «Гражданское и патриотическое воспитание обучающихся в современных условиях». С 2011 года педагогический коллектив участвует в реализации пилотного проекта по развитию общего образования в городе Москве.

В лицее № 1560 создано 12 школьных музеев различной направленности, все они сертифицированы. В основе каждого музея - результаты совместной проектно-исследовательской деятельности учащихся, учителей, представителей вузов, с которыми сотрудничает лицей, родителей.

В 2010 году ГБОУ «Лицей № 1560» награждено дипломом лауреата общественной премии СЗАО «Достояние» за вклад в развитие Северо-Западного административного округа города Москвы.

По рейтингу школ Департамента образования города Москвы (ТОП-400) лицей № 1560 в 2011 году занял 104-е место, в 2012 году – 117-е место.

**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ
ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ
ШКОЛЬНЫЙ
УЧИТЕЛЬ»**



В 2012 году за достижение высоких результатов в образовательной деятельности лицей награжден дипломом третьей степени лауреата гранта мэра Москвы в сфере образования.

С.В. Жданова награждена медалью «В память 850-летия Москвы» (1997), дипломом победителя III Московского конкурса «Женщина – директор года» (2001) и дипломом лауреата гранта мэра Москвы в области наук и технологий в сфере образования (2006). Также она имеет нагрудный знак «Отличник народного просвещения» (1991) и почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» (1997). ■

Ольга СЕВЕСТЬЯНОВА



ЛИДИЯ ГОДУНОВА

Центр детского творчества «Тушино»

В ЦДТ Лидия Николаевна пришла в 1977 году. Сначала была методистом, затем культорганизатором, некоторое время - завучем. И вот уже тринадцать лет руководит этим образовательным учреждением, успешно совмещая свою деятельность с общественной работой в качестве депутата муниципального Собрания Северного Тушина.

**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ
ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ
ПЕДАГОГ ДОПОЛ-
НИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Непринужденная атмосфера, приветливые лица педагогов и множество родителей, ожидающих детей в холле, - первое, что бросается в глаза в ЦДТ. Руководитель центра организовала работу своих коллег таким образом, чтобы дети, пришедшие на занятия, чувствовали себя как дома. Более чем в двадцати кружках и секциях культурологической, художественно-эстетической, туристско-краеведческой,

физкультурно-спортивной, эколого-биологической, социально-педагогической направленности занимаются порядка 2500 детей. На базе Дома творчества проводятся тематические выставки, конкурсы, театральные представления, шахматные турниры, концерты. Воспитанники образовательного учреждения с удовольствием принимают участие в городских и районных мероприятиях, где занимают призовые места. А этим летом ребята из секции кикбоксинга привезли «золото» и «серебро» с международных соревнований, проходивших в Анапе.

Особенностью Центра детского творчества является преемствен-

ность поколений: занимавшиеся здесь когда-то родители, бабушки и дедушки приводят детей и внуков. И многие выпускники творческих студий возвращаются сюда уже в качестве учителей. К слову сказать, у Лидии Николаевны три дочери - педагоги, и две из них работают в ЦДТ.

Внимательное отношение к каждому ребенку, восприятие его как цельной творческой личности помогает раскрыть все грани и таланты маленького человека. Лидия Николаевна уверена: «Только любовь к детям дает возможность понять индивидуальные особенности каждого и потянуть за «нужную ниточку», в дальнейшем сматывая прочный клубок!» ■

Марина ЮРЬЕВА



НАТАЛЬЯ БЕЛОВА

Руководитель территориального отделения
ГБУ «Дом детских общественных организаций»

Вся сознательная жизнь Натальи Дмитриевны посвящена детям - их формированию и развитию. Любое дело, за которое она берется, превращается в творческий процесс. Попытки выйти за рамки привычной школьной жизни стали проявляться у Натальи в самом начале карьеры.

**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ
ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ
ПЕДАГОГ ДОПОЛ-
НИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Яркий пример этому - организация в гимназии № 1551 незабываемого шоу по мотивам сказки Р. Киплинга «Маугли». Это произошло в конце 80-х годов, когда она работала в должности заместите-

ля директора по дополнительному образованию в этой гимназии. В проведении и подготовке шоу ей помогал руководитель школьного театрального кружка актер Денис Рожков. Вместе они сотворили чудо, которое не оставило равнодушным ни одного ученика, а гимназия на один день превратилась в обезьянье царство!

В 2004 году, уже в должности заместителя директора по воспита-

тельной работе школы № 559, Наталья создает ТОТЭМ – творческое объединение энергичной молодежи. За его организацию Наталья Дмитриевна стала сначала номинантом в конкурсе «Лидер», а затем и его призером.

Спустя четыре года Наталью пригласили возглавить «Дом детских общественных организаций» СЗАО. Сейчас в его составе более 115 детских объединений, работающих в различных направлениях: экологическом, спортивном, миротворческом,

военно-патриотическом, творческом, краеведческом и даже в поисковом. И в каждом из них ребенок может найти для себя что-то полезное и интересное.

По инициативе Натальи Дмитриевны важное место в структуре общественных объединений отводится волонтерской работе, в результате которой появились интересные акции и проекты. Среди них: «Свет памяти», «Детский патруль»; фестивали – «С танцем по жизни», «О спорт, ты – мир!», масштабный социальный проект «ИмЯ – Инициативный москвич – это я!». Именно с этим проектом Наталья номинировалась

на конкурс общественного призвания «Достояние-2013» в категории «Человек года». Социальный проект «ИмЯ» направлен на распространение идей позитивной детской общественной активности. В рамках проекта организаторы устроили выставку творческих работ в Экспоцентре, а начало масштабной работе было положено с размещения постеров на остановочных павильонах с изображениями самых активных и инициативных ребят!

Помощь ветеранам и пенсионерам – обычное дело для юных волонтеров: одни с удовольствием помогают по хозяйству пожилым

людям, другие – устраивают мини-представления, а кто-то просто приходит в гости к старикам, чтобы скрасить их серые будни и послушать увлекательные истории прошлого. Кроме того, ребята активно участвуют в городских и районных мероприятиях.

В перспективе социально значимый проект «ИмЯ» будет интенсивно развиваться. А Наталья Дмитриевна намерена еще более расширить границы общественной работы, вплоть до продвижения юных дарований на большую сцену или в научную жизнь. ■

Ольга МАЛЫХИНА



ЛАРИСА АЛЯБЬЕВА

Педагог дополнительного образования, руководитель студии раннего развития «Родники» и студии изобразительного искусства «Палитра» Спортивно-досугового центра «Кольчуга»

Сегодня к Ларисе Юрьевне ежедневно приходят заниматься до семидесяти детей. А ведь тридцать лет назад она окончила Пищевой институт и о работе с детьми не помышляла. Как говорится, не было бы счастья...

**СПЕЦПРИЗ
В НОМИНАЦИИ
«СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ
ДЕТЯМ. ЛУЧШИЙ
ПЕДАГОГ ДОПОЛ-
НИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

В «лихие 90-е», чтобы как-то существовать, ей пришлось перекалиброваться в педагога старших классов. Затем поступила в Московский психолого-социальный институт, который окончила в 2004 году с, казалось бы, «хлебной» специальностью – клинический психолог, психоаналитик. Но еще во время учебы Лариса подрабатывала в Досуговом центре «Радуга» (нынешняя «Кольчуга») и нашла себя в художественном творчестве и развитии детей дошкольного возраста.

В студии изобразительного искусства «Палитра» занимаются пятилетки и школьники. Примечательно, что и каждый желающий родитель может присоединиться к компании юных художников или хотя бы сделать своими руками рамку для картины. Невиданной красоты блюда создают-ся из папье-маше, основой для них

может быть все что угодно: от «ледянки» до одноразовой тарелки. А хохломская роспись по мотивам русских сказок украшает необычные творения.

Ученики Ларисы Юрьевны – лауреаты и призеры огромного количества конкурсов, участники самых масштабных в нашей стране выставок, в том числе междуна-

В своей проектной работе «Родники творчества» (о построении образовательного процесса с детьми 5-6 лет) Лариса Юрьевна говорит о «наглядности, которая является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве». По мнению педагога, научиться рисовать может каждый, а вот добиться успеха в художественном творчестве спосо-

УЧЕНИКИ ЛАРИСЫ ЮРЬЕВНЫ – ЛАУРЕАТЫ И ПРИЗЕРЫ ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА КОНКУРСОВ, УЧАСТНИКИ САМЫХ МАСШТАБНЫХ В НАШЕЙ СТРАНЕ ВЫСТАВОК, В ТОМ ЧИСЛЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ.

родных: фестиваля «Золотой петушок», конкурсов «Все краски мира», «В согласии с природой». Глядя на их творческие работы, невозможно определить, взрослый человек или ребенок создавал эти шедевры. Небольшая художественная мастерская – настоящий кладезь гениальных, порой психологически непростых произведений...

бен только тот, кто действительно трудится, каждый раз ставя перед собой новые задачи и цели. И она все силы отдает тому, чтобы зажечь своих многочисленных учеников, вырастить в каждом из них настоящего художника. ■

Ольга СЕВЕСТЬЯНОВА



В рамках конкурса «Достояние» в этом году впервые проводился конкурс эссе, на который каждый желающий мог представить прозаическое сочинение небольшого объема на тему творческого отношения людей, работающих в округе, к своему делу, проявления ответственности, доброты и заботы. Было прислано более десяти эссе. Победителем признана Алла Гусева. Ее герой - уролог Онис Владимирович Калаичев. Автор убеждена – врач, что называется, от Бога, и доказывает это примерами из его практики, включая собственный опыт обращения к замечательному доктору.

АЛЛА ГУСЕВА

Три разговора и постскрипtum. Онис Владимирович Калаичев

Когда хвалишь человека, а тем более врача, часто слышишь в ответ: ну-у, милочка, ваше мнение субъективно! И верно: любое мнение – субъективно. Поэтому постараюсь полифонизировать свою хвалебную оду прекрасному человеку и достойному врачу.

Разговор 1. Сажу в поликлинике, которая прежде была за номером 97, в очереди. Рядом, у кабинета уролога, разговаривают двое мужчин. Один рассказывает другому, что пришел поблагодарить врача - тот спас ему жизнь. Почувствовал себя плохо, пошел к терапевту. Та, как обычно, назначила анализы, просмотрела их, отправила по специалистам... обход и новые, и новые сдачи анализов длились около года. Пока от безнадёги терапевт не отправила мужчину к урологу. И это было просто счастливым случаем! Онис Владимирович Калаичев, видимо, оказался первым, кто действительно внимательно просмотрел все анализы и... обнаружил рак крови в начальной стадии. По совету Калаичева мужчина отправился к онкологу. К счастью, время еще не было упущено.

Разговор 2. Стою на остановке напротив поликлиники. Подходит женщина лет под восемьдесят. Настроение у нее такое прекрасное, что хочется с кем-нибудь поделиться. Оказывается, у пенсионерки случилась деликатная проблема, в просторечии называемая недержанием. Ходила и к терапевту, и к урологу - все говорят: возраст, ничем помочь не можем. Наконец пенсионерке повезло. Попала она на прием к Онису Владимировичу. Не поленился врач, выслушал пожилую женщину. Именно выслушал!!! И услышал! Оказалось, что женщина имеет неразрешенную дочь, которую на девятом десятке лет обихаживает одна-одинешенька. И у пенсионерки затянувшийся стресс. Назначил ей Калаичев успокоительные в комплексе с гомеопатией, и – чудо! – вылечилась! Вот вам и возраст!

Разговор 3. Сажу в очереди. Время позднее. В кабинет к Калаичеву дверь открыта. И говорит он кому-то – давно, мол, думаю... пациентов у меня много, работы много – надо частный кабинет открывать, а то и клинику. Но... я ведь тогда превращусь в управляющего, в руководителя... а мне лечить хочется. Люблю я свою профессию. Что я, зря ей учился?

P.S. И мне пришлось во время беременности обращаться к Онису Владимировичу с проблемой. Положа руку на сердце скажу – врач от Бога!

Часто от врачей слышала: мы вот вам выпишем лекарство, но вы еще сами в Интернете посмотрите, можно ли его беременным... Калаичев же всегда четко знал, что выписывал, почему и для чего!

Знания, внимание к людям, к их проблемам, умение слышать и анализировать – все это есть в нем.

Если бы вся наша медицина состояла из таких людей, у нас была бы лучшая медицина в мире!

